

بندق
والت ديزني
القطب الجنوبي



يا له من يوم حار، لن أستطيع الخروج
D92381



يا إلهي
إنحصار فريق البحث العلمي في القطب الجنوبي



لقد حوصر قاربهم بالثلج من كل جهة، وإذا لم ينقذهم أحد



هذا عمل بندق الخارق



أولاً القليل من الحبوب المقوية


عليّ أن أضع بعضها هنا


والآن نحو القطب الجنوبي


ولكنني لا أعرف أين يقع القطب الجنوبي!


سأعرف من الكتب أين يقع
المكتبة العامة


على رواد المكتبة أن يرتدوا الملابس المناسبة، فهذه ليست حفلة تنكرية
لكن...


على أي حال، عليك أن تعبىء هذا النموذج
إنّ الوصول إلى القطب الجنوبي أمر صعب


بعدها...
هذا الكتاب جيد


حان وقت العمل
هس
كراااش

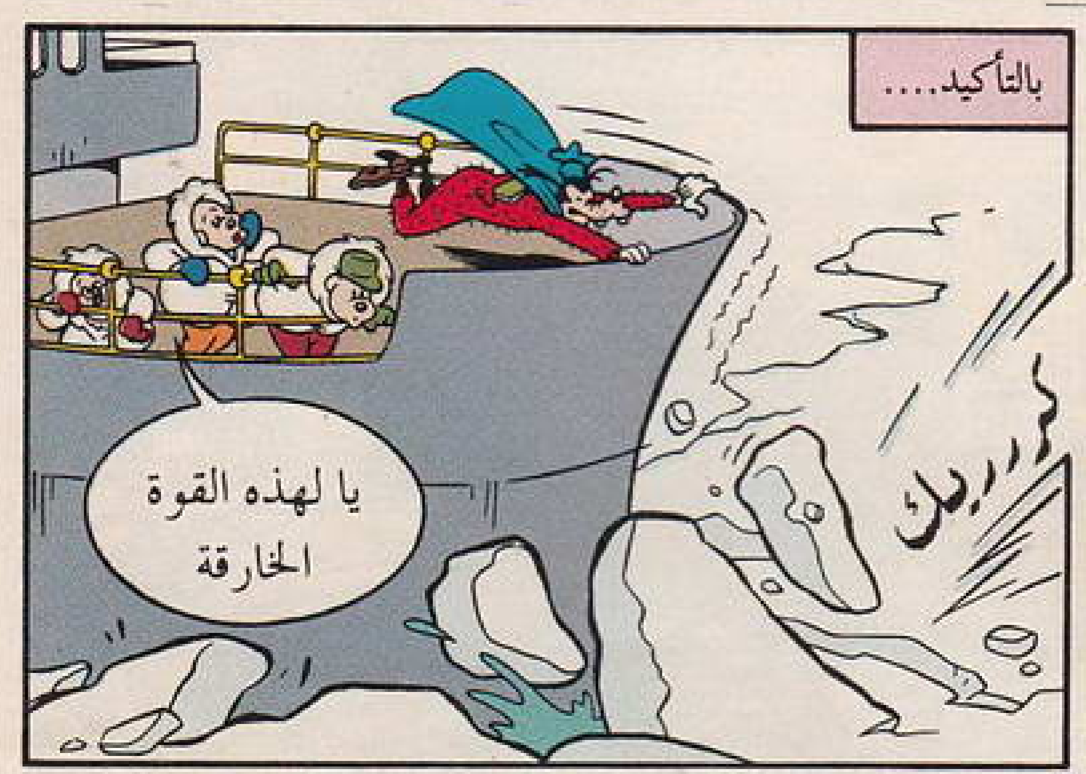

إنّني أنسى كم أنا
قوي أحيانًا
يا لك من
مزعج

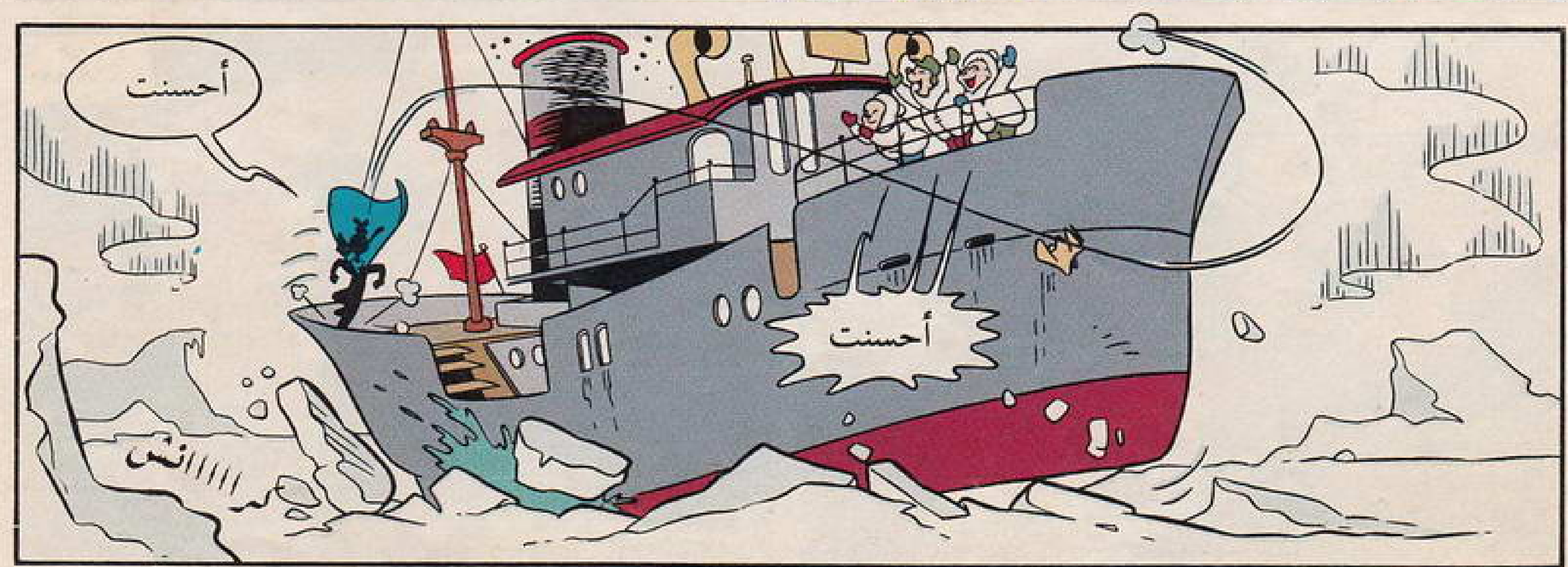

بعدها...
والآن عليّ أن أتجه نحو اليسار


إنّ الجو شديد البرودة هنا


يبدو أنّني وصلت في
الوقت المناسب

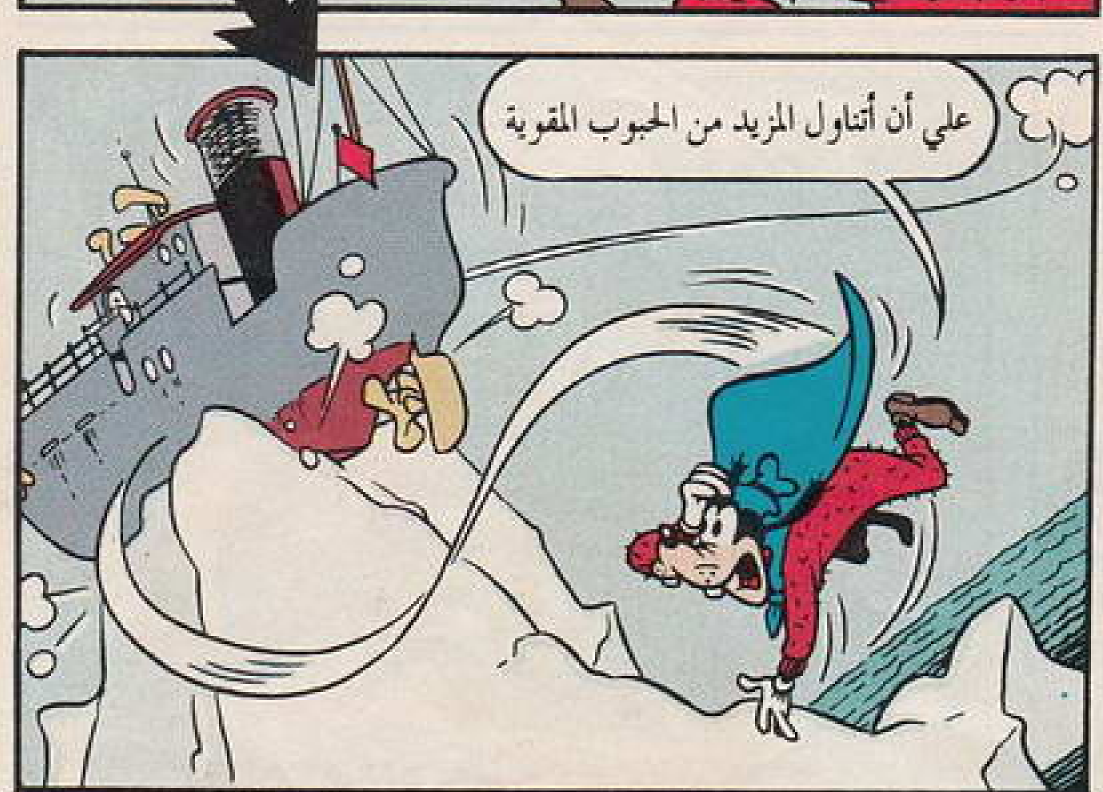

لا تخافوا، سأقوم بإنقاذكم
وحدك؟


بالتأكيد....
يا لهذه القوة
الخارقة


أحسنت
أحسنت


ستشعر بقليل من
الحرارة هنا

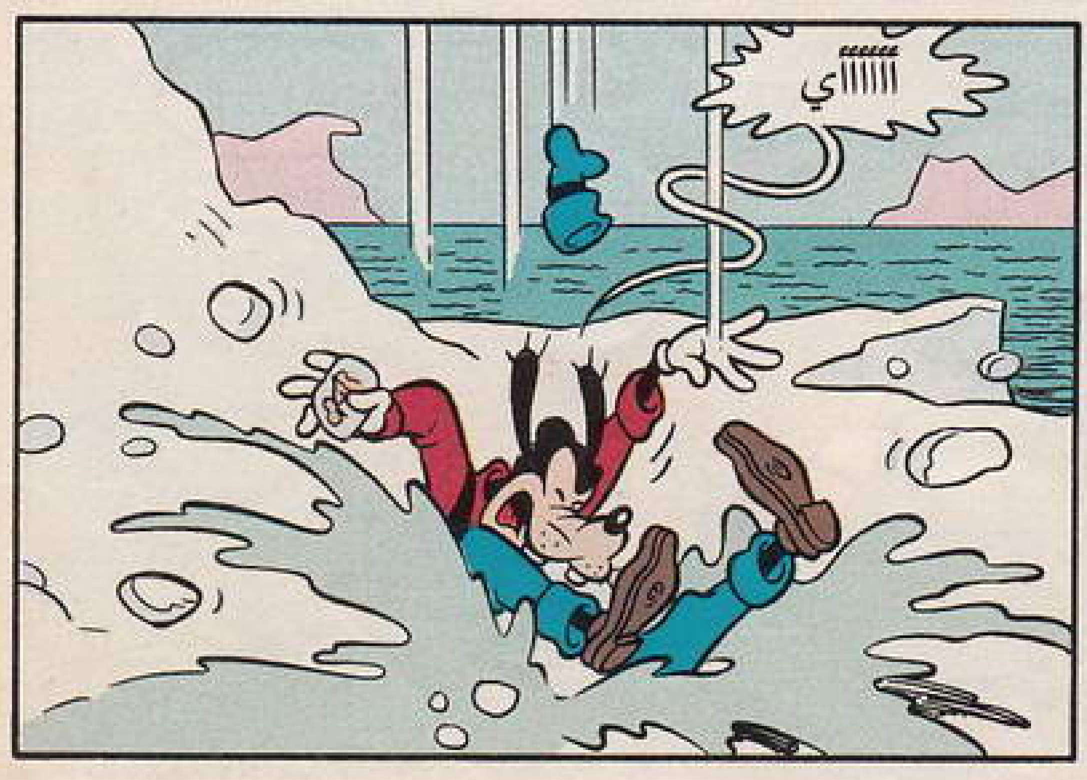

يا إلهي، لقد بدأت أفقد
قوتي


علي أن أتناول المزيد من الحبوب المقوية


لا تخافوا، سأعود إليكم
حالاً


لقد تجمدت


يا إلهي
فسسس


ااااااي


القوا لي بمعطف يا
أصدقائي


يا لك من شخص
غريب


يا إلهي، لقد ألقى به
بعيداً


هاهو، يبدو جميلاً ودافئاً


دافىء؟!


ياياه
ررررر

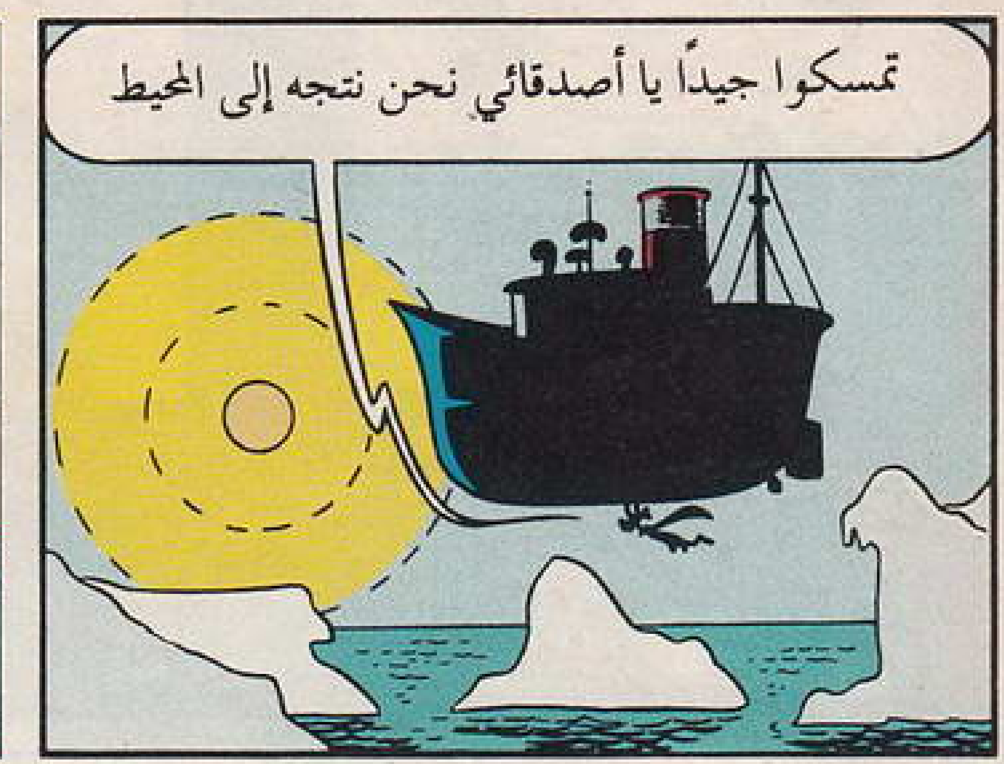

هل تريد بعض الحبوب؟


جرروول
كراااك


هذا ما كنت
بحاجة له


أرجو المعذرة...

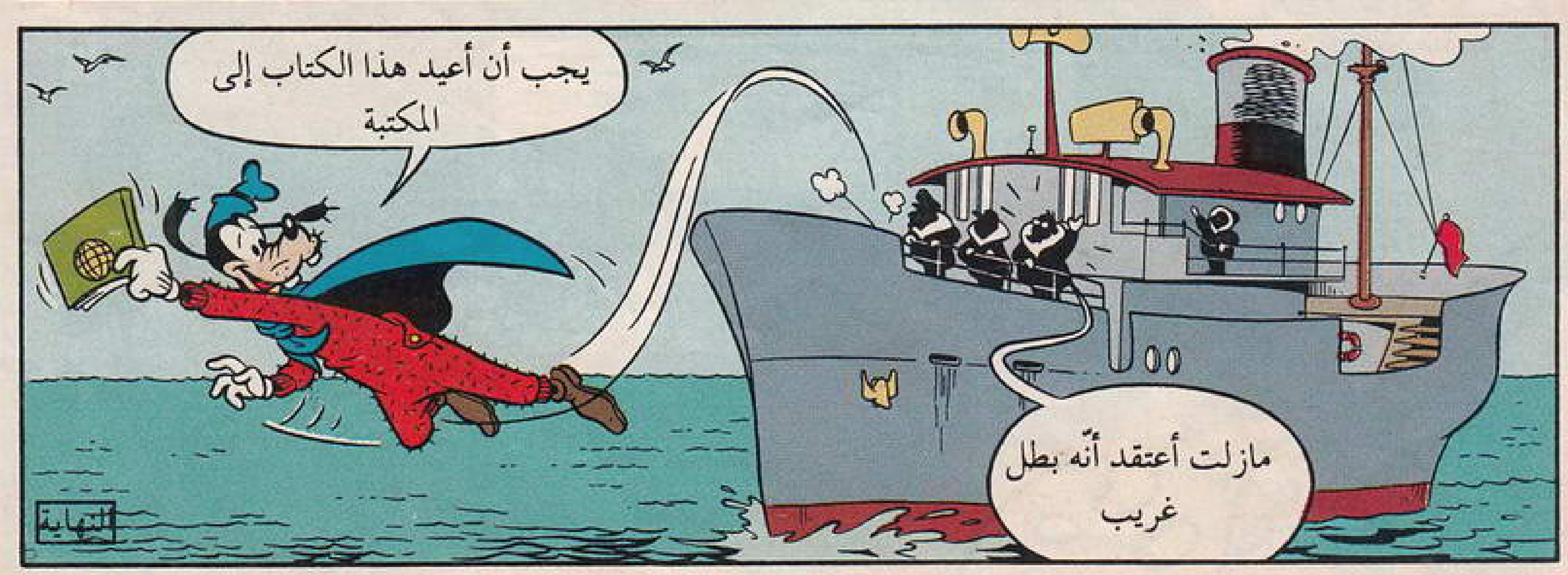

لديّ عمل أنهيه


تمسكوا جيداً يا أصدقائي نحن نتجه إلى المحيط


بعدها...
كيف يمكننا أن نشكرك يا بندق الخارق؟
لم أفعل شيئاً


لقد كتبت عن مغامرتنا في هذا الكتاب، هل تود التوقيع؟
بالتأكيد


عليّ أن أسرع بالعودة


مازلت أعتقد أنّه بطل غريب
يجب أن أعيد هذا الكتاب إلى المكتبة
النهاية

فنانو هذا الأسـبـوع



ندى عيد المعجب
دبي ـ الإمارات



عادل عبد الكريم محمد
الرفاع الشرقي ـ البحرين



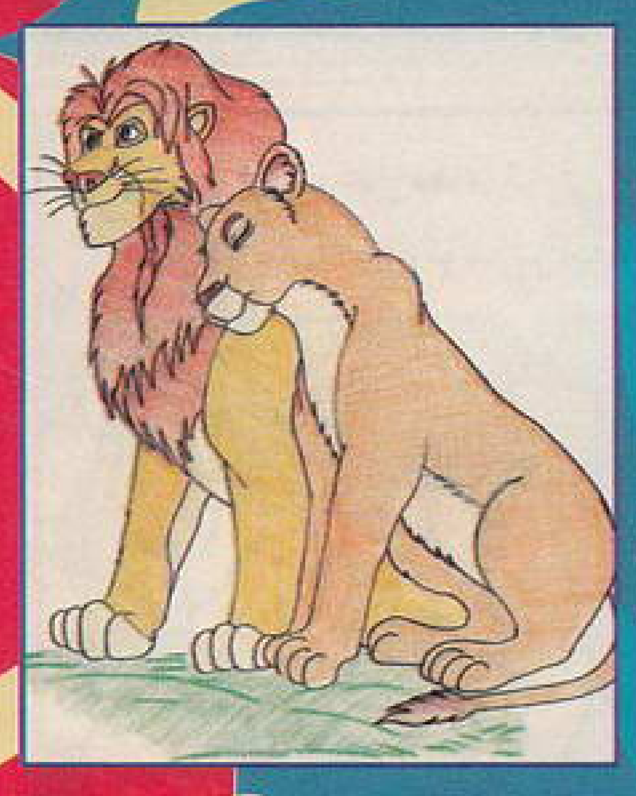
نوف حربي الخالدي
الظهران ـ السعودية



أسيل نصري بركات
الفجيرة ـ الإمارات



نوال يوسف علي البلوشي
روي ـ سلطنة عمان



فاطمة حسن عبد الله
بيان ـ الكويت



كارول عدنان بركات
الفجيرة ـ الإمارات


ميكي
والت ديزني
الراكب المزعج


لم أقم بتوصيل سوى ثلاثة ركاب هذا اليوم
سيارات أجرة
النجدة
أوقفوا اللص
لقد تناولت الكثير من الطعام على الإفطار

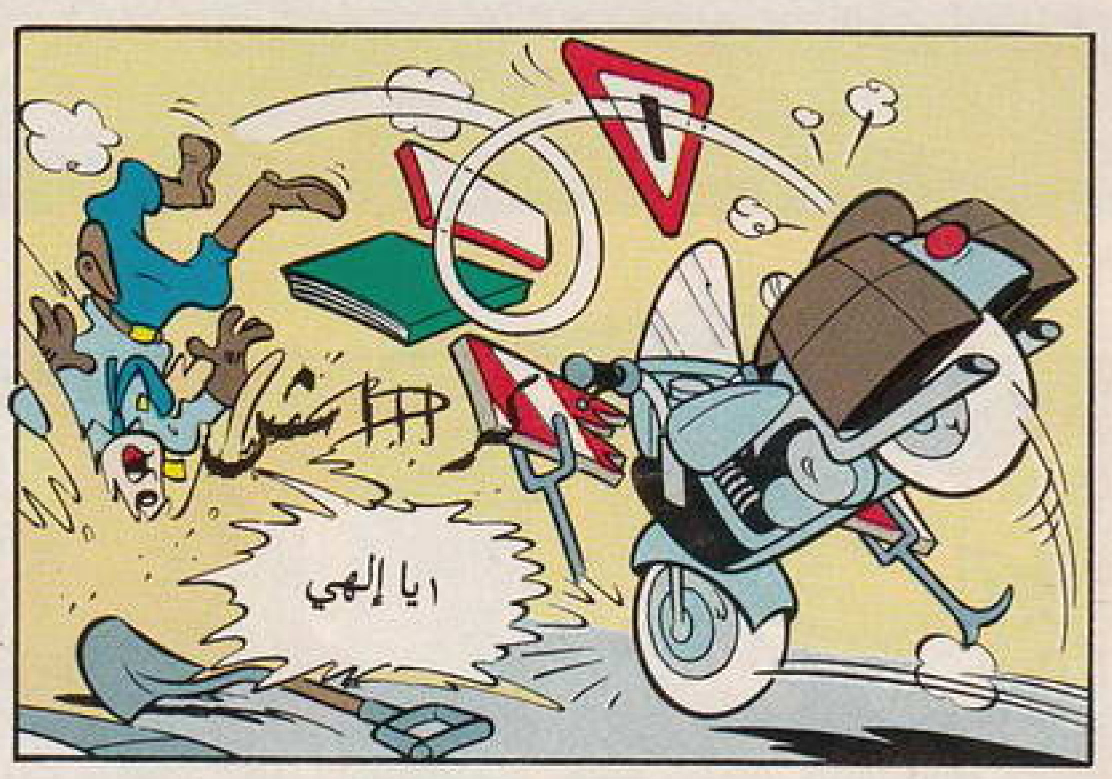
D.93237.


توقف أرجوك، أنا مرهق
يبدو أنّ هذا السمين لَن يمسك باللص أبداً


أرجوك توقف، توقف
ماذا؟
إذا أمسكت به سيمنحني القائد ترقية على عملي البطولي هذا

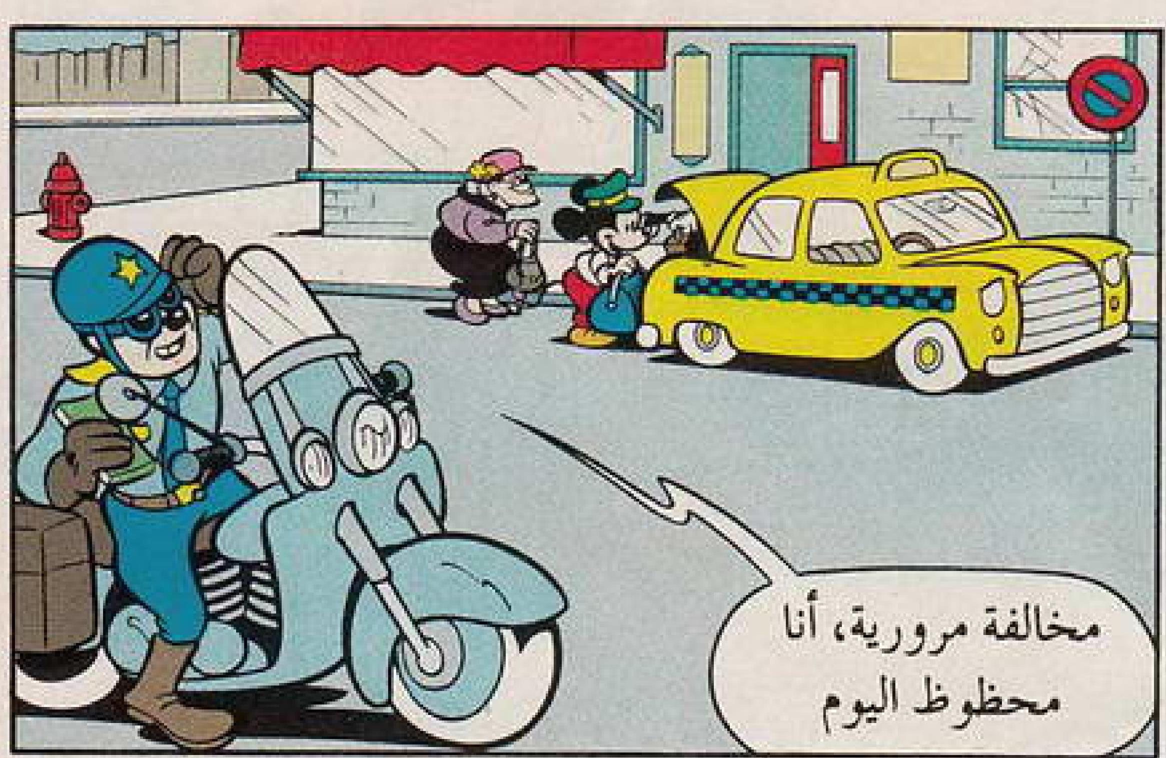

سأحاصره أمام هذه السيارة ثم.....
سيارات اجرة
اركب السيارة بسرعة!


ليس في سيارتي يا هذا، أنا متأكد أنّ المفتش مهارة سيوصلك
شكراً لك يا ميكي


اشششش
ايا إلهي


أنا شاكر لك
سأنال منك يا ميكي بسبب فعلتك هذه


بعدها..
راكب، يا لحسن الحظ


مخالفة مرورية، أنا محظوظ اليوم


إنّ تحرير مخالفة لن تجلب لي الترقية، ولكنني سأشعر بالارتياح
انتبه


عليك أن تتوخى الحذر في المرة القادمة يا عزيزي
الشرطة
ووووش


لقد ذهب السائق، هذه هي المرة الثانية التي أفشل فيها اليوم
أنا مظلوم، أخرجوني من هنا


بعد قليل...
محطة القطار
هل يمكنك توصيلي؟
بكل سرور يا سيدي


اتبع تلك السيارة
كنت أتمني دائمًا أن يقول لي أحد ذلك


بعد قليل...
لا تدعه يغيب عنك


أنا رئيس قسم الشرطة، وذلك اللص سرق سيارتي
لا تقلق، سنمسك بـه


وبعد قليل...
يا لهذه السرعة الفائقة
الشرطة
ماذا يحدث...


إنّه نفس السائق مرة أخرى، هذا لا يصدق


إن القيادة المتهورة خرق للقانون، سيذهب إلى السجن، وسأحصل على ترقية


هناك شرطي خلفنا، ويطلب منا التوقف


لا تتوقف، وإلا فقدت سيارتي، تابع السير وسأتولى أمر الشرطي فيما بعد


توقف
إنّك ترفض التوقف، سأضعك في السجن
أنا آسف...
لكن...


أعتقد أن الأسف وحده لا يكفي
إلى أين تعتقد أنّك ذاهب؟
خطر
مكب نفايات


لن تفلت هذه المرة
سكرريش


ستكلفك فعلتك هذه الكثير، أعدك بذلك يا عزيزي


أعتقد أنّنا أمسكنا به، فهذا الطريق يوصل إلى النهر
عظيم، عظيم
الطريق مغلق


وهو كذلك....
ها هو هناك
بسرعة قبل أن يهرب


أمسكت بك
آآآه
لم تصب السيارة بأي خدش


في الأثناء...
سأنال منه الآن، لن يهرب مني ثانية
الطريق مغلق


تقوم بالإعتداء على شخص بريء


يا إلهي
عليّ أن أكون أكثر حذراً في المرة القادمة

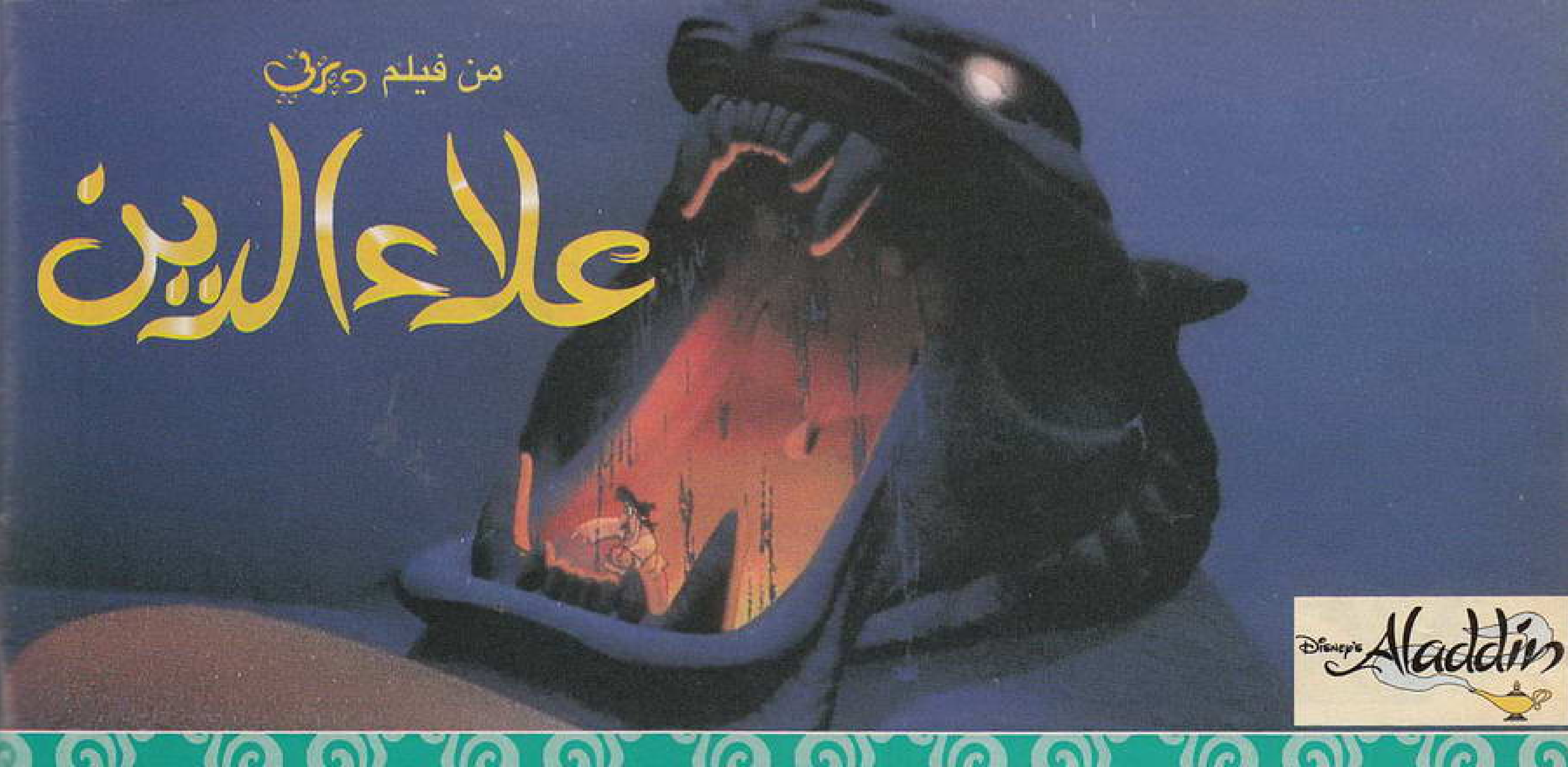

بعد قليل...
كيف حالك؟
اضحك الآن، لأنّك ستبكي كثيراً في السجن، إنّك مجرم خطير
لا تكن متأكداً من ذلك


ماذا تفعل هنا أيّها الرئيس؟
كنت أحاول أن أسترجع سيارتي، لكن لا تقلق، ستحصل على وظيفة جديدة


وفي اليوم التالي...
لا يمكنك الوقوف هنا

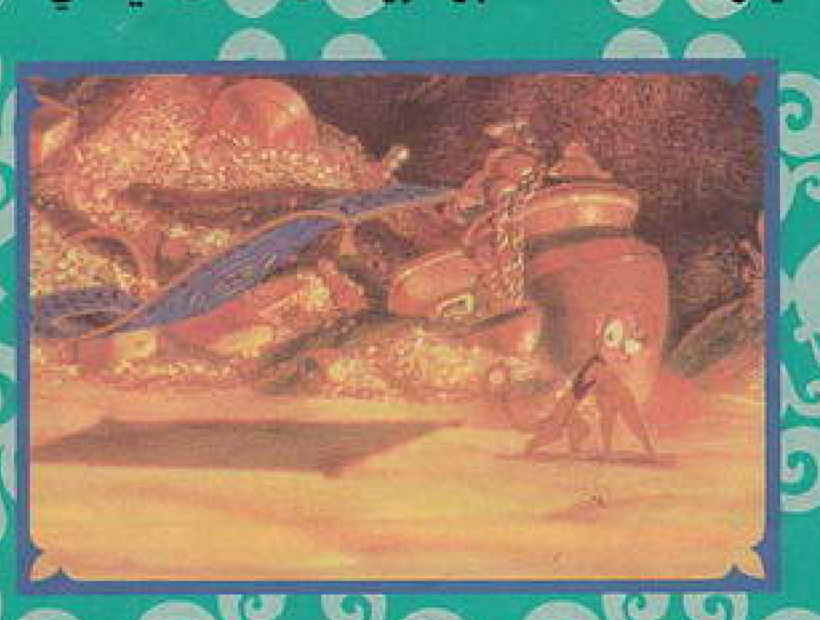

لا أعرف لِمَ أنت فرح هكذا، إنّني أحرر لك مخالفة
انظر إلى الفوضى التي حدثت
توووووت تووووت


يا إلهي
إلى متى ستبقيني في هذه الشاحنة؟ أنا هنا منذ الأمس
الذنب ليس ذنبي، انظر إلى إزدحام المرور هنا
الشرطة





نعم.. يا أحبائي فقد وعد ذلك الرجل علاء الدين بإخراجه من السجن شريطة مساعدته فيما يريد. ووافق علاء الدين ولم يكن يعلم بأنَّ هذا الرجل لم يكن سجيناً معه، وإنما الشرّ كلّه.
ومنذ تلك اللحظة، بدأت المغامرة الحقيقية لعلاء الدين، فقد اصطحب ذلك العجوز الشرير صديقنا إلى صحراء أغربة، ليحقّق أمنيته الغالية ألا وهي الحصول على المصباح. ونحن لا نعلم إن كان علاء الدين سينجو أم سيكون مصيره كمصير ذلك الرجل التعيس الذي ابتلعه الكهف.
وبالطبع يا رفاق، فإنَّ عبو لا يمكن أن يتخلى عن علاء الدين، فقد كان رفيق عمره والآن سيشاركه المصير.
نظر الرجل الكهل إلى علاء الدين بعينين يتطاير الشرر منهما، قائلاً: «ها ها ها.. ادخل إلى ذلك الكهف، وآتني بمصباح ذهبي اللّون. ولكن.. إياك أن تلمس أيّ شيء آخر غير المصباح، وبعدها سأمنحك مكافأة».
وبشجاعة دخل علاء الدين ذلك الكهف المخيف، محاولاً الابتعاد عن كنوز الكهف وعجائبه الكثيرة والمثيرة. وقد كان عبو يتبعه أينما يذهب، وكلما حاول الإمساك بجوهرة أو كنز هناك، يسمع علاء الدين يقول له مهدّداً: «عبو.. إياكَ أن تلمس أي شيء، وكن مهذّباً».



وبينما عبو ينظر إلى ما حوله، وجد بساطاً مرمياً على الأرض، فمشى دون أن يعير ذلك البساط أية عناية، فقد كان كبقية الأشياء التي يُمنع لمسها. ولكن ذلك البساط يا صغار لم يكن بساطاً عادياً، فقد أعجب البساط بعبو الصغير الحجم، وتبعه أيضاً.. فكان يمشي خلفه وكأنه ظله، ويداعبه باختفائه وراء ظهره. وفجأة، صرخ عبو وهو يجري نحو علاء الدين، شاكياً له ما رأى ولكن تفكير علاء الدين يا رفاق، كان منصبّاً على ذلك المصباح العجيب الذي يريده ذلك العجوز.
نظر علاء الدين، إلى المكان الذي أشار إليه عبو حتى يرى البساط الذي يتبعه، فاتجه البساط إلى علاء الدين وعبو، وحاول مصافحة عبو. ولكن عبو بغروره رفض وصرخ بوجه البساط المسكين، فقال له علاء الدين: «لا يا عبو، إنَّ هذا البساط يريد مصاحبتنا، فأهلاً به، وربما استطاع مساعدتنا. وخاطب علاء الدين البساط قائلاً: «إننا نبحث عن مصباح ذهبي، فهل تدلنا عليه؟». وبكل حماس طلب البساط من رفيقيه أن يتبعاه، ففعلا.





وبعد أن رأى علاء الدين المصباح الذي كان فوق قمة صغيرة كالجبل، ذهب ليأخذه، وقد كان فرحاً بحصوله عليه، ولكن ماذا هناك، إنَّ عبو يقفز فرحاً برؤية شيء ما، فصاح علاء الدين: «لا... لا يا عبو لا تفعل ذلك...»
هيّا ياصغاري لنذهب إلى النوم. فسنكمل القصّة في العدد القادم.


والت ديزني
العم دهب
ماذا تريدون أيها السادة؟ إن وقتي ثمين
إنّنا من جمعية المحافظة على البيئة يا سيدي


إنّني لست مهتمًا بالبيئة، هيّا اخرجوا من هنا
انتظر قليلاً يا سيدي


نريد أن نجعل مدينة البط، مدينة خضراء
وبعد ذلك؟


وخزنتك لا تبدو جميلة
ومن رأى خزنة جميلة في حياته؟


السلطات المحلية تريد أن تزرع الشجر حولها
حسنًا، قوموا بذلك، ولكن دعوني الآن


لم يكن الأمر صعبًا
لقد قام عبقرينو بتسميد هذا النبات لينمو بسرعة


إذا قمنا بري النباتات بشكل جيد، فستنمو كثيرًا أثناء الليل
لقد بدأت فعلاً بالنمو


وفي الليل...
لقد نجحنا
لقد وصل إرتفاع النبات إلى النافذة


يا لها من أغصان قوية
هيّا لنتسلق بسرعة

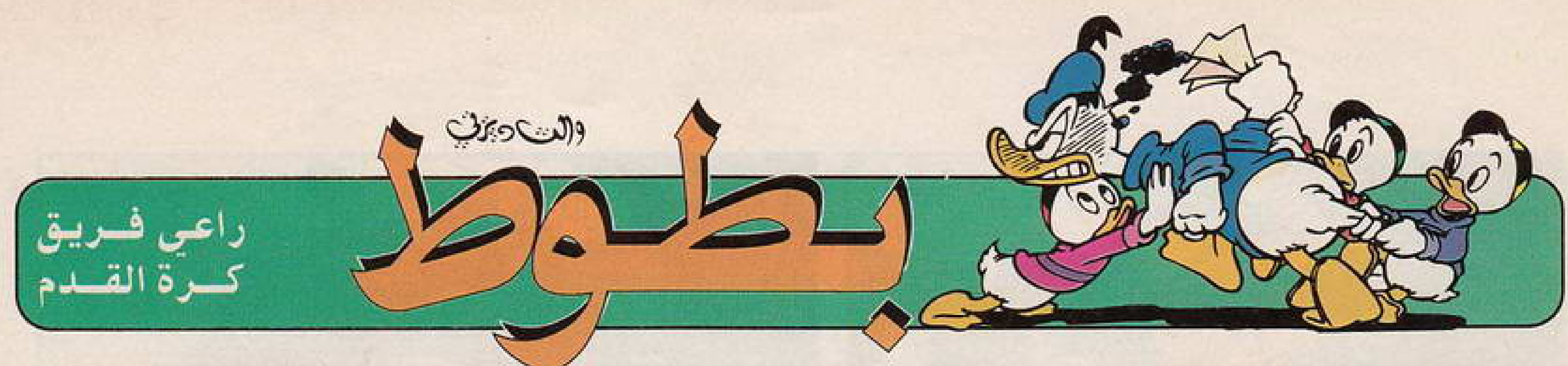

لو نستطيع أن نأخذ كل ما هو موجود هنا


سنملأ الأكياس حتى آخرها

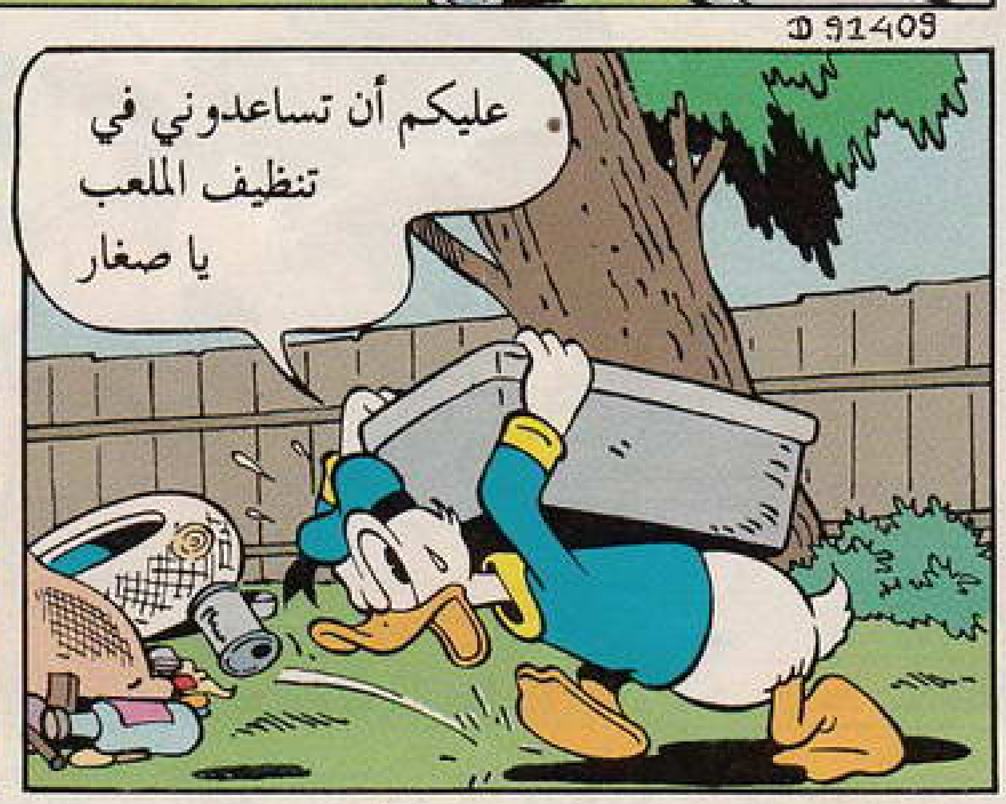

لقد كان من السهل الوصول إلى خزنة دهب
تحيا الطبيعة، لقد وصلنا تقريباً...


آآآآي
ماذا يحدث؟


إنّه نبات الصبّار أعطاني إياه عبقرينو هدية لكم يا عصابة القناع
النهاية

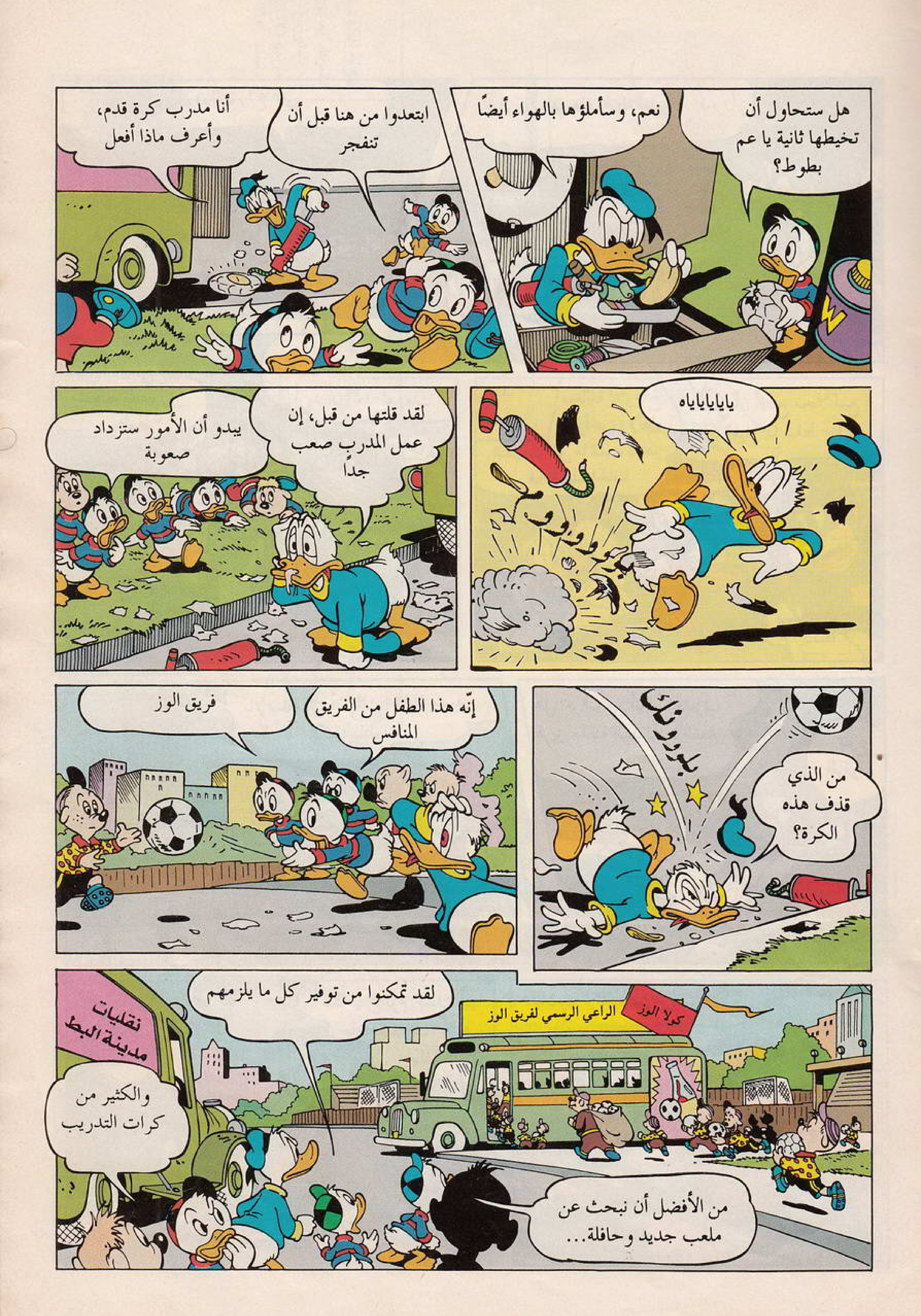

والت ديزني
بطوط
راعي فريق كرة القدم


كيف يجرؤون على رمي كل هذه الأوساخ في ملعبنا؟
إنّها مجرد أرض خالية ونحن من حولها إلى ملعب
D 91409


عليكم أن تساعدوني في تنظيف الملعب يا صغار


لكنّ أيها المدرب من المفروض أن نكرس كل وقتنا للتمرين واللعب


واااك
بلاااام
لقد فقدنا الكرة يا أصدقائي
يا للخسارة


هل ستحاول أن تخيطها ثانية يا عم بطوط؟
نعم، وسأملؤها بالهواء أيضاً
ابتعدوا من هنا قبل أن تنفجر
أنا مدرب كرة قدم، وأعرف ماذا أفعل
يايايايايا ياه
بوووووم
لقد قلتها من قبل، إن عمل المدرب صعب جداً
يبدو أن الأمور ستزداد صعوبة
بدوووينك
من الذي قذف هذه الكرة؟
إنّه هذا الطفل من الفريق المنافس
فريق الوز
نقليات مدينة البط
لقد تمكنوا من توفير كل ما يلزمهم
كولا الوز
الراعي الرسمي لفريق الوز
والكثير من كرات التدريب
من الأفضل أن نبحث عن ملعب جديد وحافلة...

جميل أن يكون لك راع غني

إنّ الركوب في هذه الحافلة القديمة أمر محزن

أظن أنّك في مشكلة يا عم بطوط

توقف يا هذا، أريد أن أتحدث معك

بعد قليل...

مخالفة للازعاج وأخرى لإلقاء النفايات كل ما قمت به هو قيادة هذه الحافلة

يمكنني أن أفتتح محلاً لبيع قطع الغيار بما سقط منك





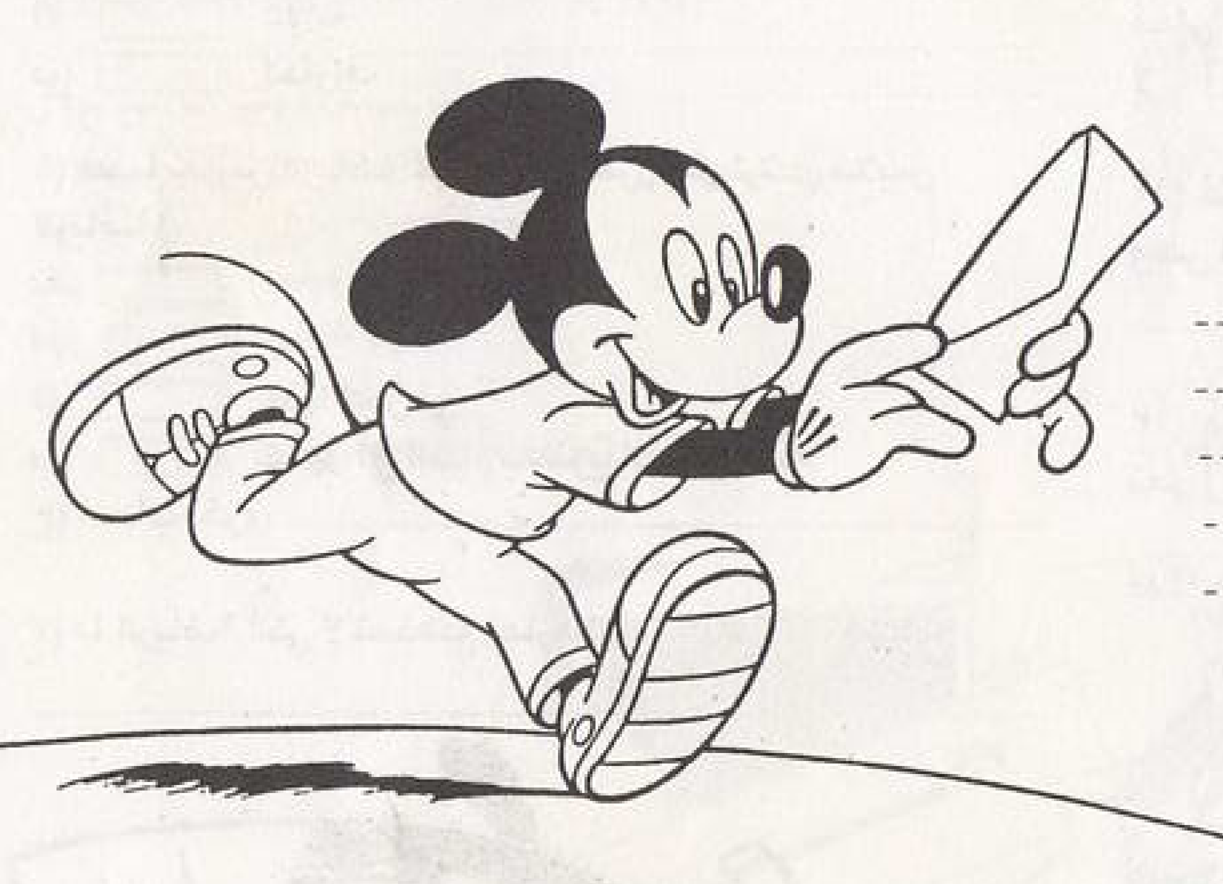


مسابقة العدد رقم: -------



إلى مجلة ميكي

طابع البريد



الأسم: ------------------------

تاريخ الميلاد: ------------------------

العنوان: ------------------------

اكتب عنوان أقرب موزع إليك على المظروف في المكان المخصص له. ولأصدقاء ميكي في دولتي الأردن ولبنان يرجى إرسال المظاريف على عنوان دولة الامارات

دولة الإمارات العربية المتحدة	دولة البحرين	المملكة العربية السعودية	سلطنة عمان:	دولة قطر:	دولة الكويت:
اى اف العربية ص.ب ١٤٩٧١، دبي	مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف ص.ب ٢٢٤، المنامة	الشرّكة السعودية للتوزيع ص. ب ١٣١٩٥، جدّة ٢١٤٩٣	يونايتد ميديا سرفيسيس ص.ب ٣٣٠٥ الرمز البريدي ١١٢ روي - مسقط	دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع ص.ب ٨١٥٠، الدوحة	الشركة السعودية للتوزيع ص.ب ٢٩١٢٦، صفاة ١٣١٥٠



في رأيي

١ هل أنت من مشاهدي الرسوم المتحركة؟

نعم ☐ لا ☐

ولِمَ؟ ______________________

____

٢ هناك شخصيات كرتونية تستهوي كلاً منّا.. فهل لك أنت شخصية معيّنة تحبّها؟

نعم ☐ ما هي؟ ______________________

لا ☐

٣ إلى أي مدى تؤثر تلك الشخصية في شخصيتك انت؟

أ- أحاول تقليدها في كل شيء. ☐

ب ـ أقلّدها في أشياء معيّنة فقط. ☐

جـ ـ لا أحب تقليدها ولا تهمني في شيء. ☐

٤ ما الذي يجذبك أكثر في الرسوم المتحركة؟

أ ـ الرسوم المتحركة الصامتة. ☐

ب ـ الرسوم المتحركة بالأصوات. ☐

ولِمَ؟. ______________________

____

٥ أي نوع من الأفلام الكرتونية يجذبك أكثر؟

أ ـ قصص الخيال العلمي. ☐

ب ـ قصص الإثارة والعنف. ☐

جـ- القصص الاجتماعية. ☐

د- القصص الرياضية. ☐

٦ هل تحرص على شراء الأفلام الكرتونية، أم إنك تكتفي بما تشاهده على التلفاز؟

أ - أحرص على شراء الأفلام الكرتونية التي أحبها. ☐

ب - أكتفي بمشاهدة التلفاز. ☐

٧ إذا كنت تقتني أفلامًا كرتونية، فكم عدد المرات التي تشاهدها في اليوم الواحد؟

أ- مرة واحدة ☐

ب- مرتان ☐

جـ- ثلاث مرات ☐

د- أكثر من ذلك ☐

٨ هل تحب قراءة الكتب والمجلات التي تحوي قصص بعض الشخصيات الكرتونية التي تحبها؟

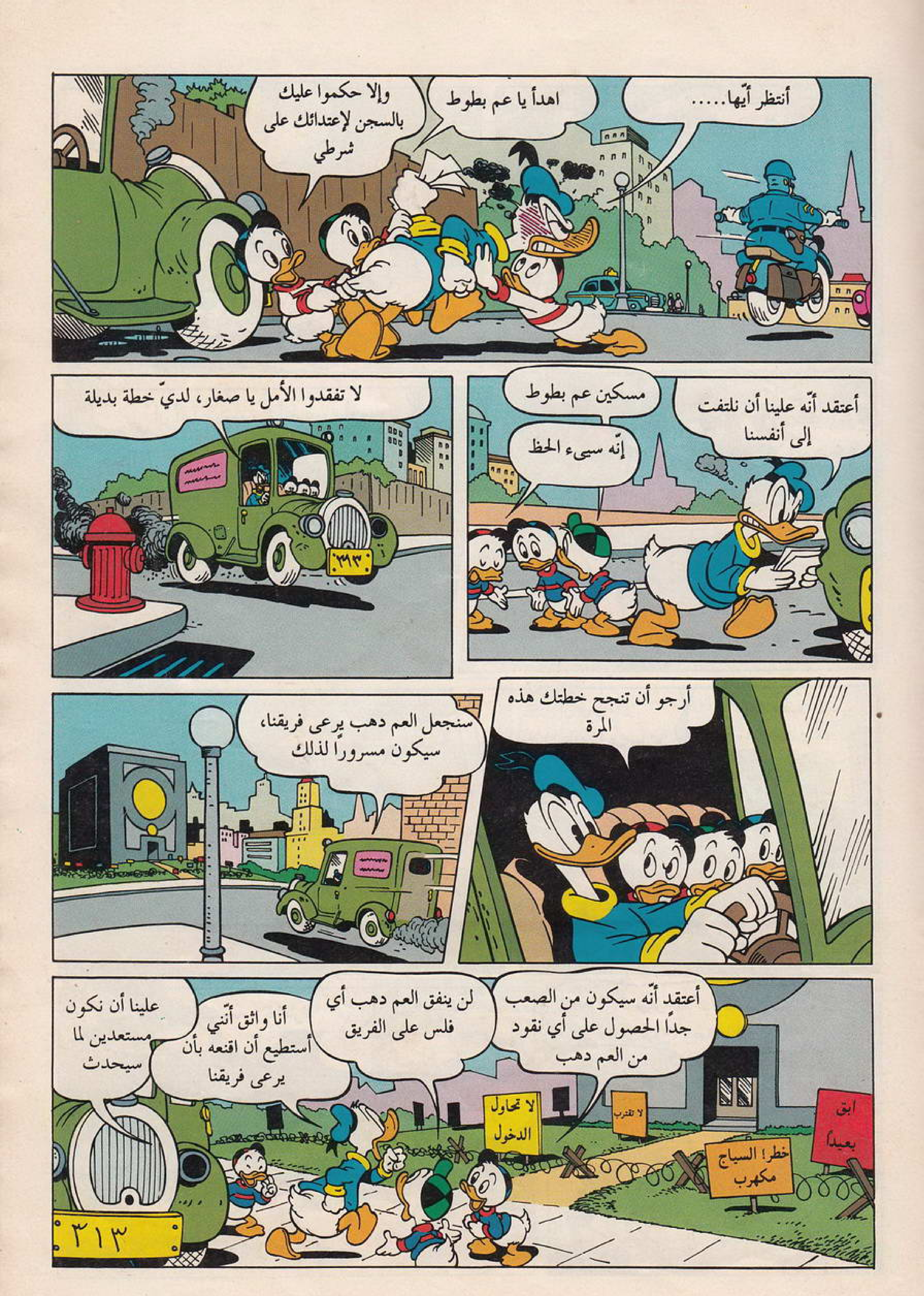
نعم ☐ ما هي الشخصية؟ ______________________

لا ☐

٩ هل تحبذ أن تكون هنالك أفلام كرتونية ذات طابع محلي؟

نعم ☐ لا ☐

لِمَ؟ ______________________


أنتظر أيّها.....
اهدأ يا عم بطوط
وإلا حكموا عليك بالسجن لإعتدائك على شرطي
أعتقد أنّه علينا أن نلتفت إلى أنفسنا
مسكين عم بطوط
إنّه سيىء الحظ
لا تفقدوا الأمل يا صغار، لديّ خطة بديلة
٣١٣
أرجو أن تنجح خطتك هذه المرة
سنجعل العم دهب يرعى فريقنا، سيكون مسروراً لذلك
أعتقد أنّه سيكون من الصعب جداً الحصول على أي نقود من العم دهب
لن ينفق العم دهب أي فلس على الفريق
أنا واثق أنّني أستطيع أن اقنعه بأن يرعى فريقنا
علينا أن نكون مستعدين لما سيحدث
ابق بعيداً
لا تقترب
لا تحاول الدخول
خطر! السياج مكهرب
٣١٣



بعد قليل...
لم ننتظر كثيراً لنرى العم بطوط
يا إلهي
ثوووب
أرعى فريق؟ هل تظنني أجد نقودي على الشجر
إن عمل المدرب .....
نعرف، عملٍ صعب جدا
عليّ أن أحاول معه مرة أخرى، سأقنعه هذه المرة
ابق بعيداً
لا تقترب
وبعد ذلك....
أووووف
لا تقترب من المكان
ابق بعيداً
عليك أن تتوقف عن محاولاتك تلك يا عم بطوط
وعليك أيضاً أن تغيّر خطتك
لِمَ لا تحاولون أنتم معه يا صغار؟
لن نقوم بهذه المغامرة أبدا، فنحن نعرف النتيجة
مستحيل
لنحاول أن نعطيه تذكرة دخول مجانية لمباراة اليوم، وبعدها سنرى
وعندما يرى تجهيزات الفرق الأخرى وتجهيزاتنا سيقرر دعمنا


لقد نجحنا
العم دهب لا يرفض أي شيء مجاني
سيأتي لمشاهدة المباراة
سأذهب لشراء كرة
وسأقابلكم في الملعب
الساعة الرابعة
وبعد ساعات...
ستبدأ المباراة بعد قليل، ما الذي يؤخر العم بطوط؟
ها قد وصل
ما الذي أخرك
لقد ثقب إطارين وكنت مضطراً لتغييرهما
أرجو أن نصل في الوقت المحدد إلى الملعب وإلا خسرنا المباراة
لا تقلقوا سنصل في الوقت المحدد
على مهلك يا عم بطوط، وإلا نلت مخالفة تجاوز السرعة
لا يمكن أن أحصل على أربع مخالفات في يوم واحد
أعرف من الذي يصدر هذه الأصوات المزعجة


سأجعله يتذكرني إلى الأبد


ها أنت قد عدت إلى إرتكاب المخالفات ثانية
يا لسوء حظنا


بعدها....
هذه مخالفة لتجاوز السرعة المحددة، وأخرى للقيادة بتهور
اهدأ يا عم بطوط
إذا لم يسرع، سنتأخر عن المباراة


من فضلك، هل أستطيع الذهاب الآن؟
سأعطيك بعض الكتب الإرشادية عن كيفية القيادة بطريقة سليمة


وبعد ١٥ دقيقة...
لقد شرحت لك النقاط الرئيسية في هذا الكتاب، أرجو أن تتقيد بها


بكل تأكيد يا سيدي، بكل تأكيد
هوووونك
بسرعة يا عم


إنّه يتبعنا ليتأكد من أننا لا نتجاوز السرعة المحددة
ولن أعطيه العذر ليخالفني مرة أخرى


بعد نصف الساعة...
لقد ظننت أننا لن نصل أبداً
انتبه، هذه سيارة العم دهب
كرااش
يا إلهي، سيقتلني العم دهب على فعلتي هذه
ها هو قد أتى، عليك أن تستعد لما سيحدث
ألم يكن كافياً أنك أضعت وقتي على مباراة قد تأجلت....
.... بل وصدمت سيارتي أيضاً
هل تقول إن المباراة تأجلت؟
لقد تحملت ما فيه الكفاية
لقد تضررت الشاحنة كثيراً، ماذا أفعل الآن؟
مسكين يا عم بطوط، إن عمل المدرب صعب جداً
ومكلف أيضاً، انتظر حتى ارسل إليك فاتورة تصليح سيارتي


لقد فقدنا آخر أمل لنا
أنا لن أستسلم بسهولة، انتظر يا عم دهب


هذه أول مرة أعرف فيها أن بطوط يجيد القفز على السيارات!


استمع إليّ، بدعمك لنا ستزدهر أعمالك أكثر
ثوووومب


لقد بدأت المباراة الثانية، أخبرني ماذا ترى؟
مجموعة من الأولاد الصغار


الكثير من المشجعين الفرحين والممتنين لراعي فريقهم
وهذا يعني أنّهم يحبونه، مما يعني أن أعماله مزدهرة
ملعب مدينة البط
مخبز مدينة البط


ستحصل على الكثير من الدعاية المجانية، وستحصل على الأرباح من بيع القمصان التي تحمل إسم الفريق
محلات البط للفيديو


إن البنك الذي أملكه سيبدو رائعًا على هذه القمصان
بنك مدينة البط

اتفقنا، سأقوم برعاية فريقكم

وهذه النقود مقابل تنقلاتك إلى هنا

وهكذا.

إنّنا نبدو رائعين بهذه القمصان

سيبدو إسم بنك مدينة الوز سخيفًا أمامنا

وهناك أيضًا حافلة جديدة في انتظارنا

بنك دهب

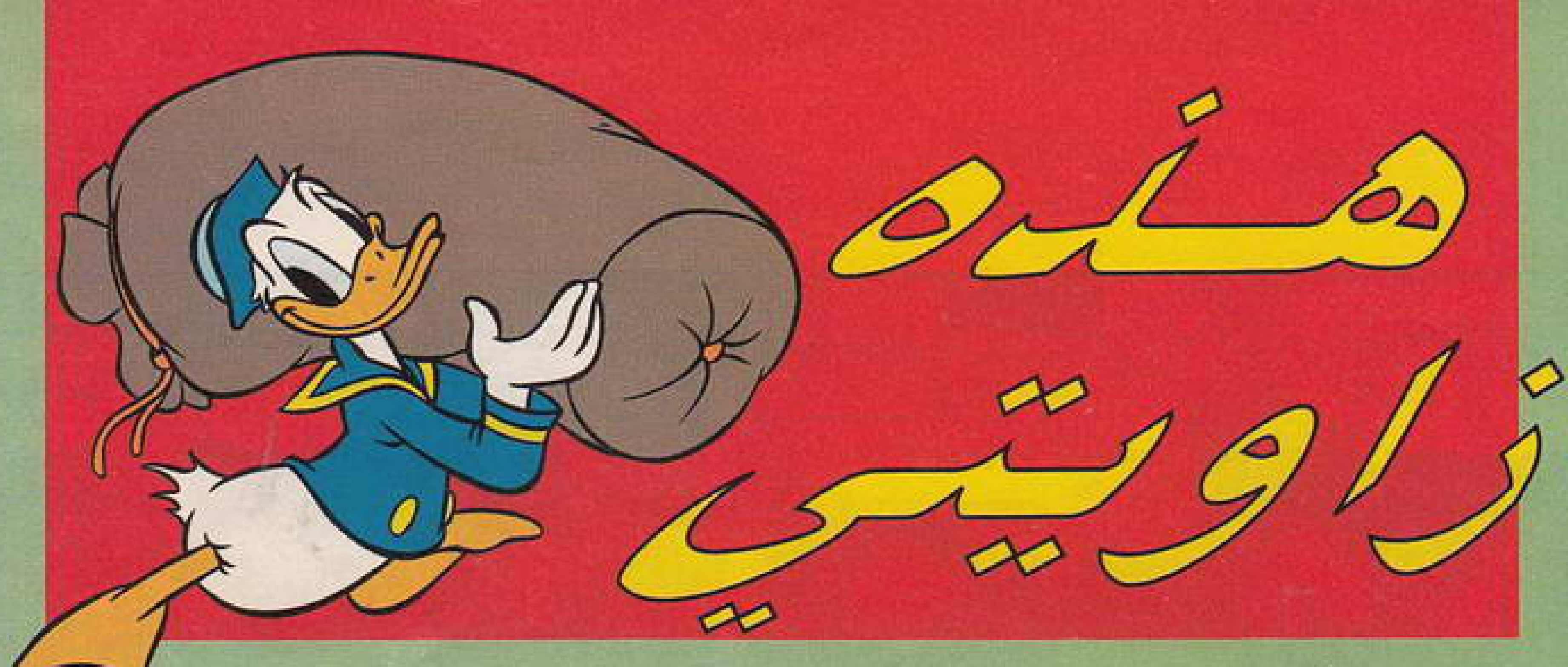
لِمَ لا تلبس سترة المدرب الجديدة يا عم بطوط؟

بنك دهب

بنك دهب

لأن المدرب سيكون مشغولاً بأعمال أخرى





هذه زاويتي

ما المغزى من وراء ذلك؟

يتعلم الكثير منا لغات التخاطب المختلفة ليتمكن من التعامل مع الأجانب. ولكن هل فكر أحدنا بتعلم لغة الحركات؟ سيدهشك أن تعرف أن لكل بلد حركات وإشارات بالرأس أو بأسارير الوجه أو باليدين لها معان خاصة تختلف من بلد إلى آخر، وربما يسبب بعضها العداء، وأذكر منها:

إذا أرت الاتفاق على موعد في الساعة الخامسة مع صديق يوناني فلا تمد راحة يدك بأصابع مفتوحة نحوه، وإلا ظن أنك تلقي إليه بلعنة سخرية. وإن وقعت في هذا المأزق دون قصد فسارع بإغلاق عينك اليسرى مع وضع السبابة فوق الجفن لتبعد اللعنة «وفق العادات اليونانية».

وإياك أن تلمس شخصاً برتغالي الجنسية بكوعك المثنية عن طريق الخطأ وإلا اعتقد أنك تخالفه الرأي.

وبالنسبة للإيطاليين والأسبانيين فإن مجرد لمس الأذن يعتبر سباباً. ولا تشعر بالغضب إذا نظر إليك أحد الهولنديين وأشار بأصبعه إلى جبهته محركاً إياه في حركة ربع دائرية، فهو لا يعني أنك مجنون بل أنك تتمتع بالذكاء. وإذا كانت طرقعة الإبهام والوسطى تعني "حسناً أنا موافق" بالنسبة للأمريكيين والفرنسيين فهي تشير إلى الفشل بالنسبة لسكان حوض البحر المتوسط. وبالنسبة للتونسيين فتعني على الأخص سوف أقتلك!

محمد محمود عودة
المملكة العربية السعودية

علامات تحت الجلد

عندما تصطدم بشيء ما فإنك تشعر بالألم، وبعد ذلك تلاحظ أن مكان الإصابة أصبح ذا لون أخضر أو أزرق أو أصفر، فماذا حصل ياترى؟

إذا جرح موضع ما في الجسم، فإن الدماء لابد أن تنزف من داخل إلى خارج الجسم. أما إذا اصطدمت بشيء قاس، وشعرت بالألم فهذا يعني أيضاً أنك جرحت ولكن من الداخل فقط. حيث إن عرقاً صغيراً أصيب بجرح ونزفت منه دماء لم تجد لها منفساً تخرج منه. فبقيت تحت الجلد . فيتغير لون الدم المحصور، وتظهر على الجلد بقعة تزول مع الوقت.

نجلاء خالد عبدالله
البحرين



صديق المجلة:
جبر محمد آل ثاني
قطر

كن صديقي

إيمان ناصر الحشار، ٨ سنوات وعنوانها ص ب ٢٨ روى سلطنة عمان



مي سامي البالول، ٧ سنوات، وعنوانها: ص ب ٣٣٨٥١ الروضة، ق: ١١ ش: صنير م: ٢٠

تيته بطة

والت ديزني

أتمنى لو أن هناك شيئًا
نفعله بدل الجلوس
هكذا...

H-00-783



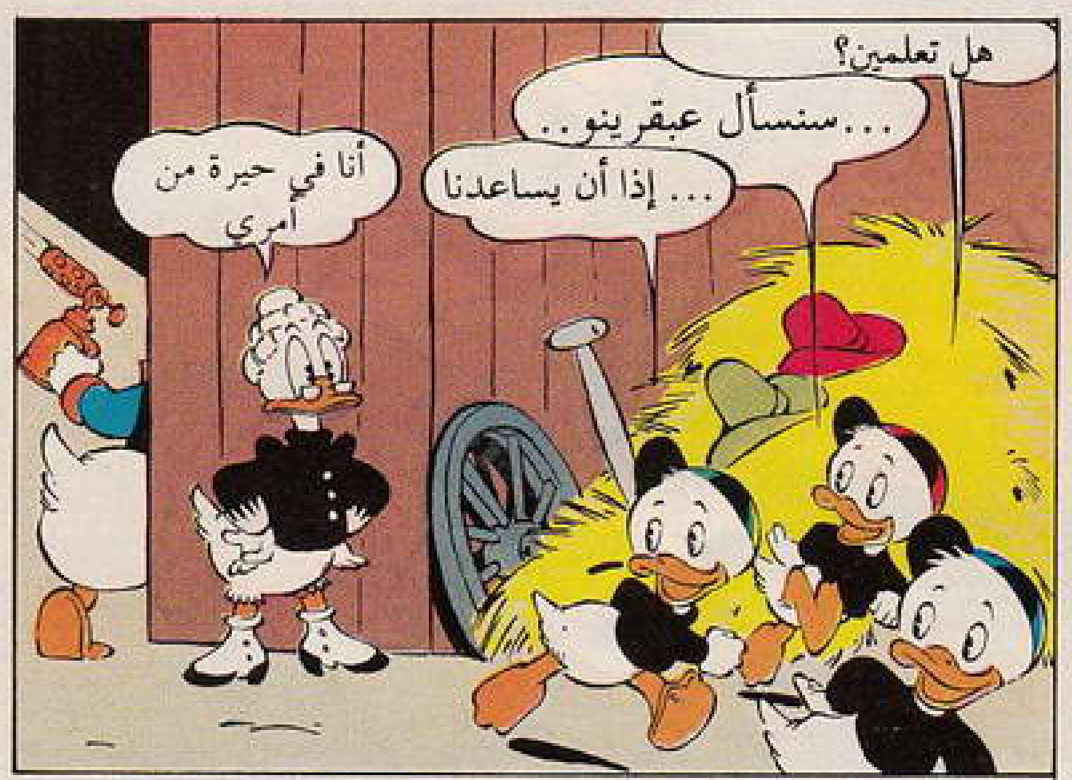









يمكنني أن أعلمهم كيف
يفعلون ذلك


هل تعلمين؟
...سنسأل عبقرينو..
... إذا أن يساعدنا
أنا في حيرة من أمري

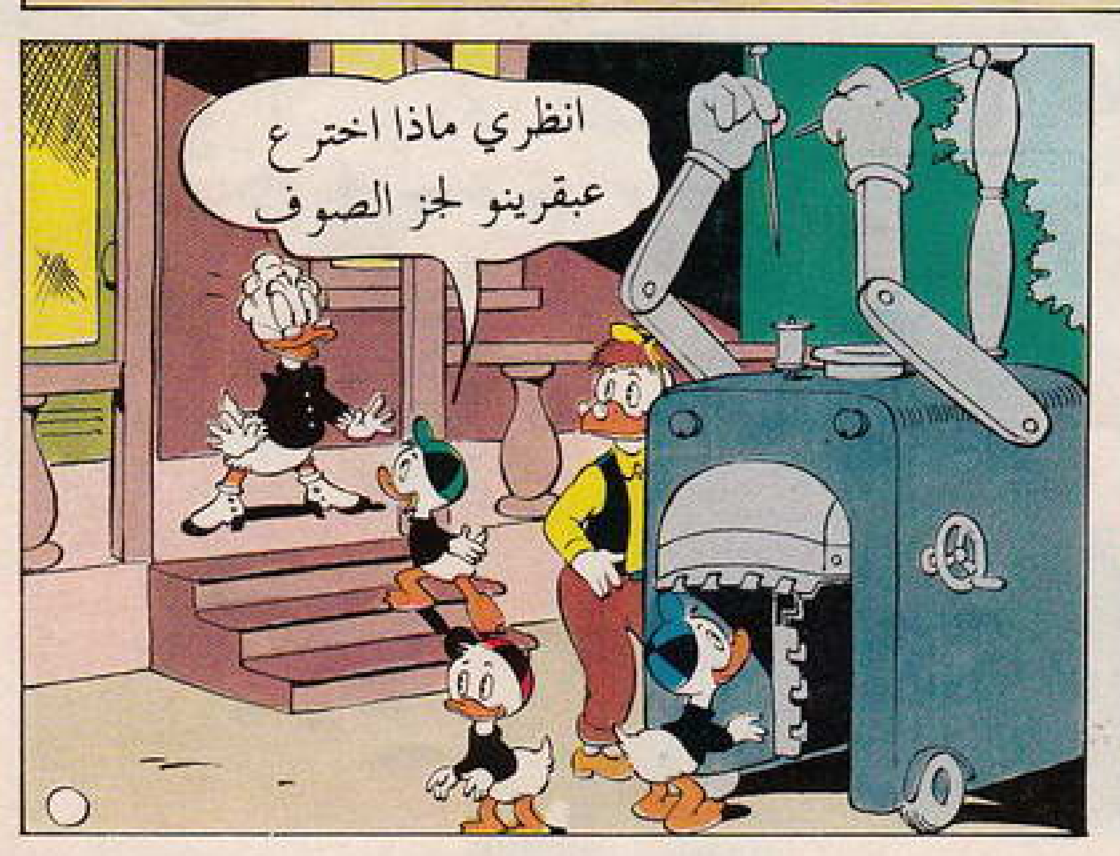

وفي منزل عبقرينو...
حسنًا، سأذهب
وأحضر ما يلزمني


ماذا يعملون
بصوف الخراف؟


يأخذونه للمصانع حيث يتم عمل
الملابس منه


وإذا قمت.....
ها ها ها! ليست
بفكرة سيئة


لقد أحضرنا لك
مفاجأة يا جدة بطة


انظري ماذا اخترع
عبقرينو لجز الصوف


ستقوم هذه الآلة بجز صوف الخراف بطريقة سريعة جداً

ها هي الآن تدخل إلى الآلة...

من حسن الحظ أننا في الصيف
.... وإلا كانت...
... شعرت بالبرد
وهكذا يتم برمجة الآلة

نيك نيك نيك
وسيتم حياكة الصوف في الحال

وها قد حصلتم على كنزة وقبعة ووشاح، أليس هذا رائعاً؟

ساعدوني، حريق، حريق

حدثت مشكلة في المحرك وشب الحريق

انتظروا لحظة
علينا أن نطفئها بسرعة


علينا أن نتصرف بسرعة قبل فوات الاوان

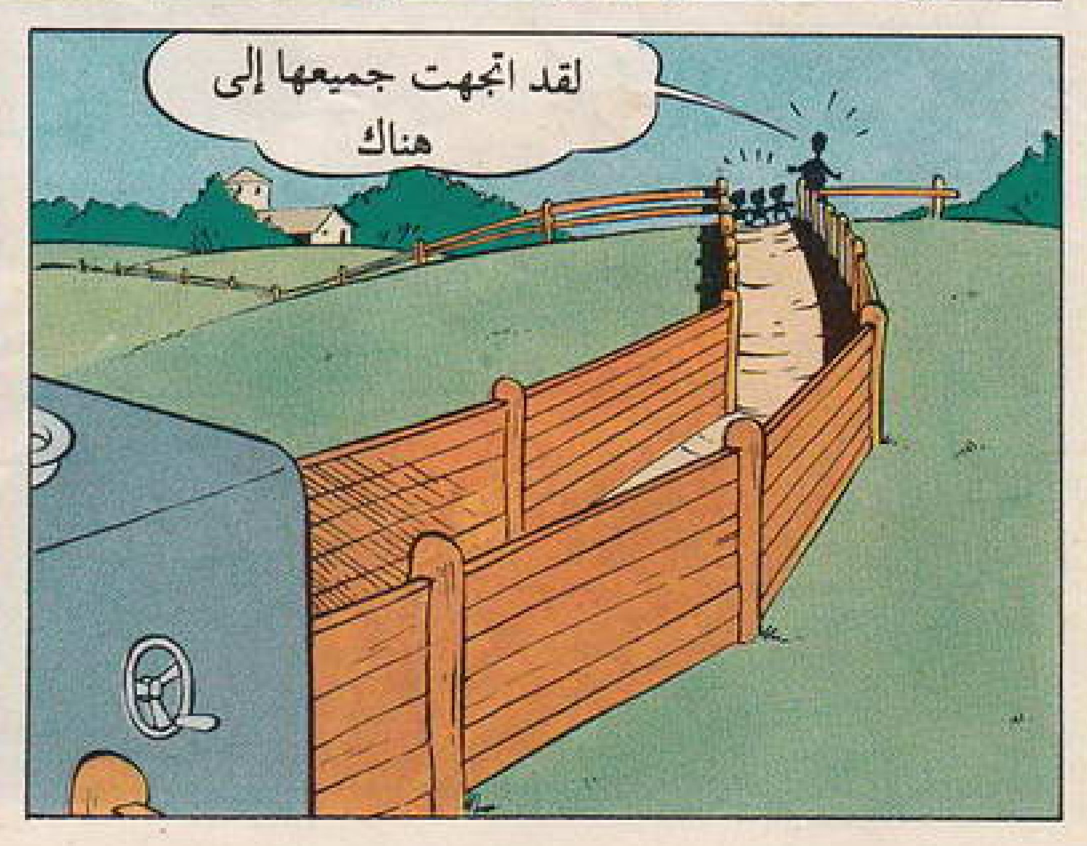

أخيراً تمكنا من اطفاء الحريق
انتظروني من فضلكم


كنت أريد أن أخبركم أن الحيوانات هربت لأنّها خافت من الحريق


سنتتبع آثارها ونعيدها ثانية


أظن أننّا تمكنا منها، لأن هذا الطريق يؤدي فقط إلى مكان واحد
كم نحن محظوظون

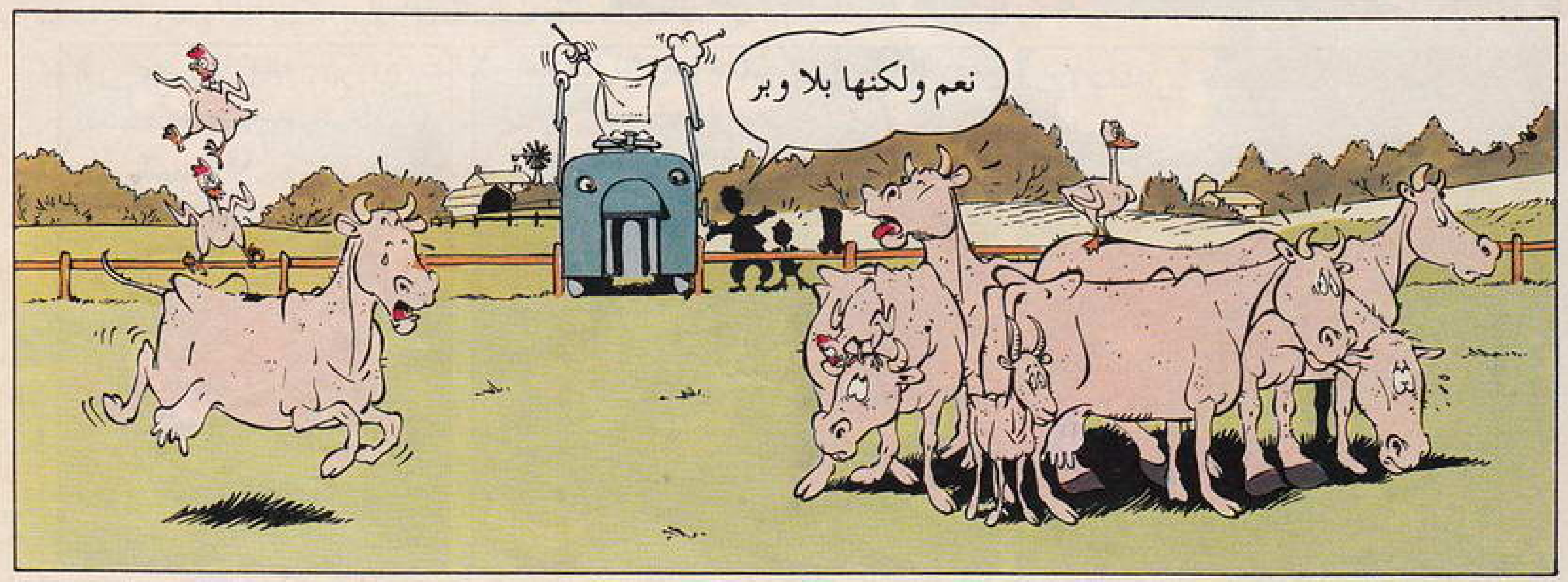

يا إلهي، آلتي لجز الصوف موجودة في الطرف الآخر


لقد اتجهت جميعها إلى هناك


أسرعوا، ربما تمكنا من انقاذها

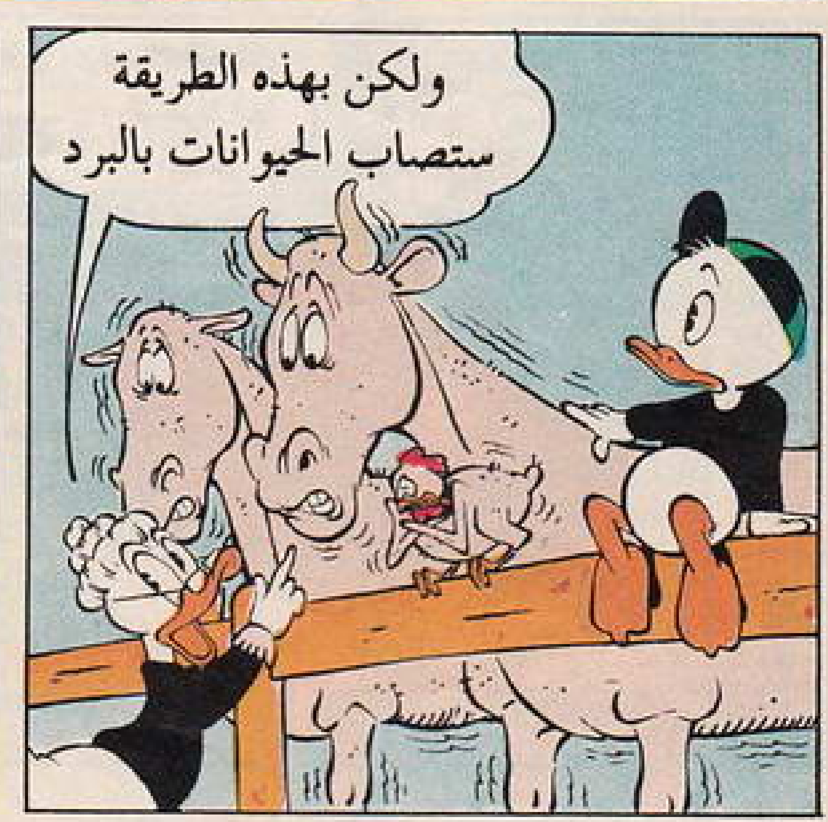

هممم، ها هي
هناك


هل أمسكتم بالبقرات يا شباب؟


نعم ولكنها بلا وبر


ليس خطئي أنّها دخلت إلى آلة
جز الصوف
انظروا ماذا صنعت من
شعر البقرات

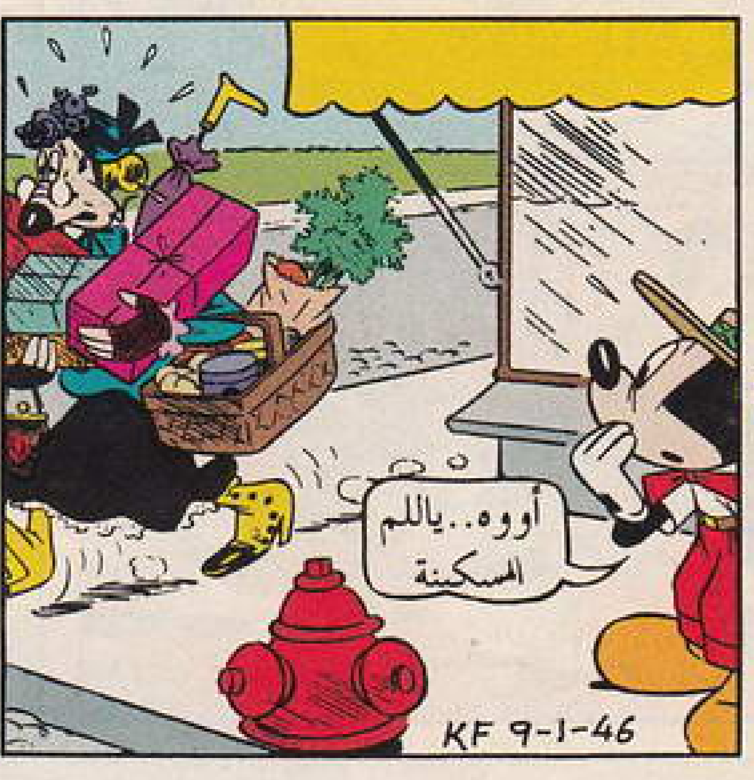

هذه كنزة جميلة وملونة
وقبعة من وبر الغنم
وشاح مصنوع من
ريش الدجاج


ولكن بهذه الطريقة
ستصاب الحيوانات بالبرد


وهكذا...
لقد قمت بإلباسها
الملابس التي صنعتها الآلة، وهكذا
لن تشعر الحيوانات بالبرد
النهاية



والت ديزني



أووه.. ياللم
المسكينة
KF 9-1-46



هل بإمكاني مساعدتك ياسيدتي
إن كنت
مصراً فقط



كن حريصاً ألا توقع شيئاً
إني أحاول الآ...



انتبه لخطواتك على السلم
أووف



وصلنا تقريباً



يالها من حمولة ثقيلة، ومع كل
ذلك التعب لم تشكرني حتى



اعتقد أنها تناديني.. ولكني
لا أسمع ما تقوله



أووه... قد تكون
الأمتعة وقعت عليها



أردت فقط أن
أشكرك أيها
الشاب الصغير

التلـــوث الضوضائي والبيئة

نعم إنّه موضوع مهم!



من أجل التعرف بطريقة أفضل على المشاكل التي تتعرض لها البيئة والطرق المثالية للمحافظة عليها، كان لابد من زيارة يقوم بها ميكي وبندق وبطوط إلى جمعية أصدقاء البيئة التي يقع مقرها الرئيسي في دبي ولها فرع في مدينة أبوظبي.
وفي هذا الأسبوع نتعرف إلى أحد أنواع التلوث ألا وهو:-

تعتبر الضوضاء (الضجيج) أحد ملوثات البيئة. وتعرف الضوضاء بأنها جملة أصوات غير منتظمة تحدث القلق والتوتر في نفس الإنسان وتثير أعصابه.

والضوضاء عبارة عن موجات صوتية تنتقل عبر الهواء. ومن المؤسف أن أغلب الناس لا يعرفون الأضرار الناتجة عن الضوضاء على الرغم من أننا نرى أن سكان المدن يعانون من العديد من الأمراض نتيجة التعرض للضوضاء.

فالضوضاء شأنها شأن العوامل الملوثة للبيئة مقترنة بالإنسان لأنها مرتبطة بالأصوات، وبالطبع لا يمكن أن يعيش الإنسان الطبيعي بمعزل عن الأصوات، وقد اعتبرت ملوثًا حين زادت عن الحد المألوف.

ومن أهم مسببات الضوضاء في البيئة:

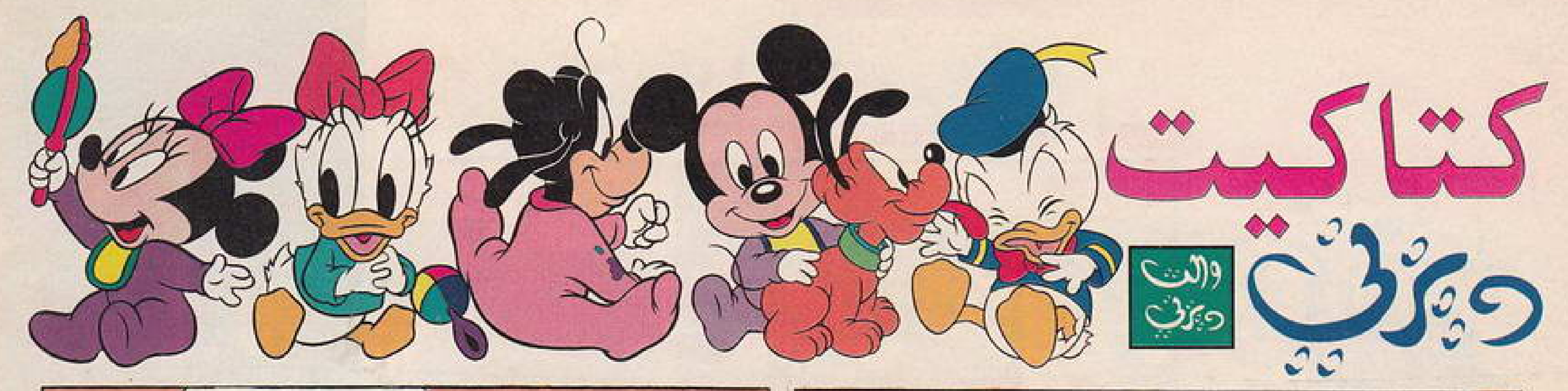


1. وسائل النقل كالسيارات والطائرات النفاثة والقطارات وغيرها.
2. عمليات البناء والهدم.
3. المصانع ومحطات القوى.
4. أجهزة التكييف والراديو والتلفزيون ومكبرات الصوت وأجراس المنازل.
5. الإنسان والحيوان.

إن أخطار الضوضاء لا تقتصر على الأضرار التي تسببها للجهاز السمعي والبصري للإنسان، فهي تمتد إلى البصر حيث لوحظ أن العمال الذين يتعرضون باستمرار للضوضاء تضعف قوة أبصارهم. والضوضاء أيضًا تتسبب في انقباض الشرايين والشعيرات الدموية ورفع ضغط الدم وارتفاع نسبة الإصابة بأمراض القلب وغيرها الكثير

هناك عدة عوامل تساعدنا في الوقاية من الضوضاء، ومنها:

1. تخصيص مناطق صناعية بعيدة عن المساكن وأن يراعى في ذلك اتجاهات الريح عند إقامتها.
2. الابتعاد عن إقامة المساكن والمدارس بجوار المطارات، والتي يجب أن تكون بعيدة عن المدن.
3. عدم استخدام أجهزة التنبيه في السيارات إلا في حالة الضرورة.
4. قيام أجهزة الإعلام بتعريف المواطنين بأخطار الضوضاء الصحية والنفسية والعصبية.



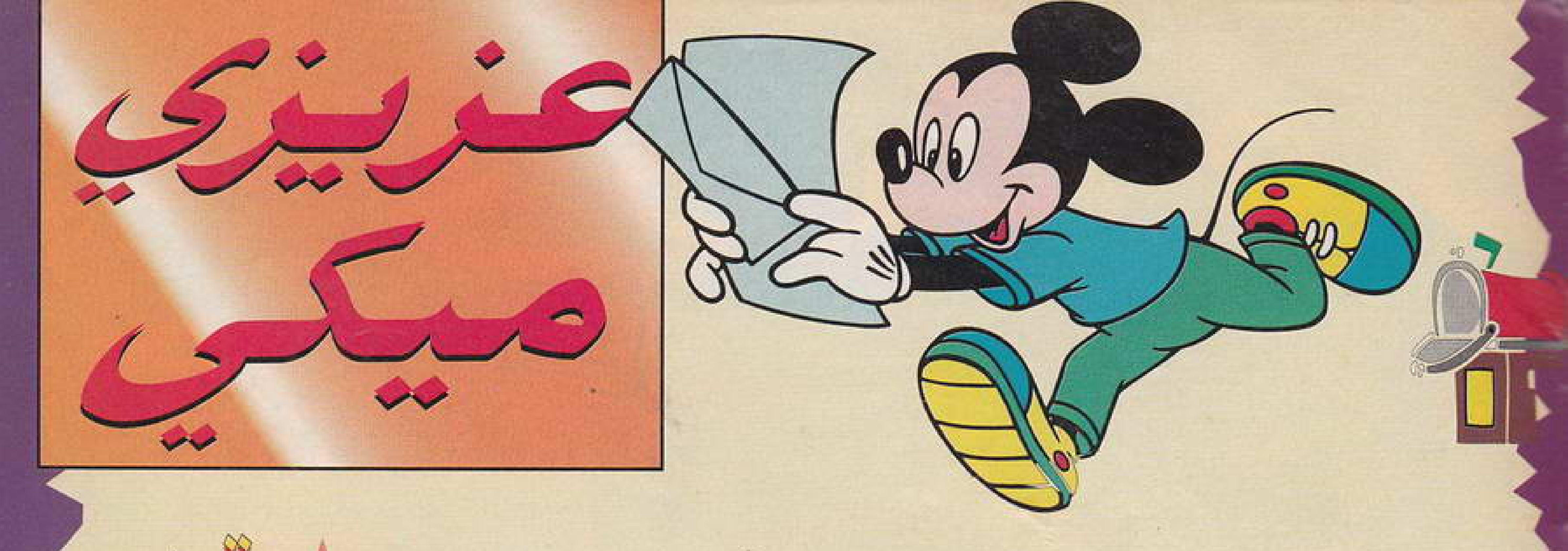








لقد سرقوا ثياب المحقق
البارع



رسم الأصدقاء

أريد أن أعرف أين تذهب رسوم الفائزين التي تعرض رسومهم في المجلة؟

ولاء عبد الرؤوف آل خليتيت
المملكة العربية السعودية

نحتفظ يا ولاء برسوم الأصدقاء التي تعرض في المجلة. وشكرًا لك على رسالتك الرقيقة.

الصديق الوفي

أنا من المعجبين ببطوط، وأريد معرفة من هو أوفى صديق له؟

سعود محمد سليم العامري
سلطنة عمان

بطوط: «أهلاً.. أهلاً.. كل واحد منكم صديقي يا عزيزي سعود، ولديّ الكثير من الأصدقاء الأوفياء أمثالك أنت، وأبناء أخي، والعم دهب، وبطوطة. وهم دائمًا معي في كل مسرة ومضرة.. ورغم حماقاتي «أحيانًا» إلاّ أنهم يتحملوني.. فهم بالفعل أوفياء لي»

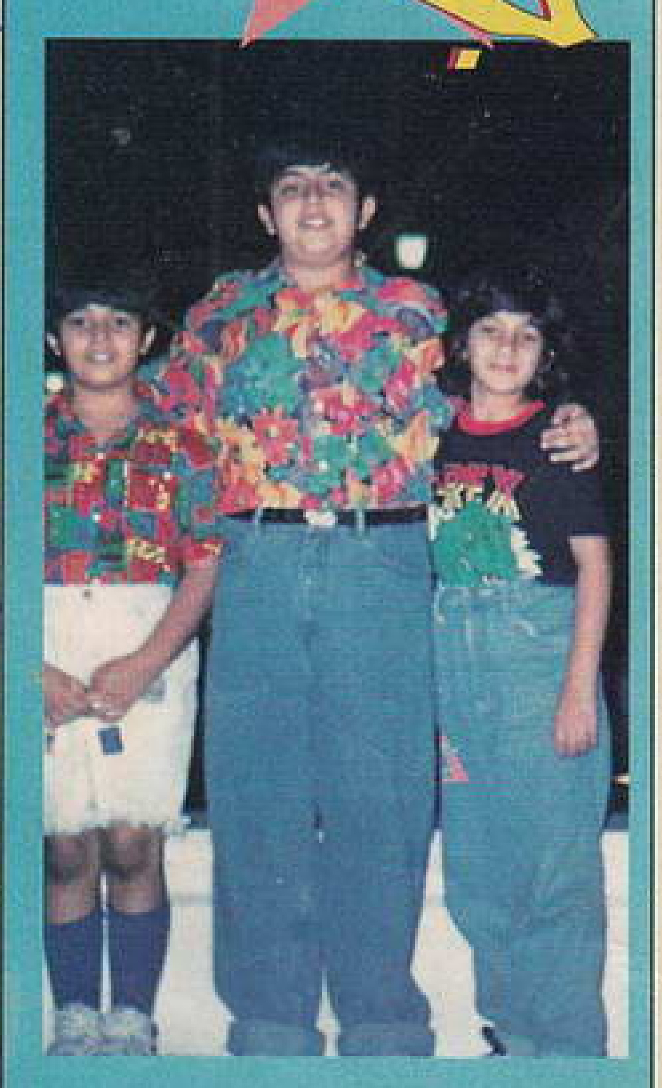
هوايتي ودراستي

إني أحب تربية الحيوانات والطيور الأليفة، وهذا يسبب لي الكثير من المشاكل مع أسرتي، لأني أنشغل بالتفكير بها عند أداء واجباتي المدرسية، ويقل تركيزي الذهني في المذاكرة، رغم أني ناجح بتقدير ممتاز. وقد قال لي أحد أقاربي: لم يخلق الله رجلاً بقلبين، لذا يجب عليك التخلص من هذه الحيوانات. ولكني لا أستطيع، فماذا أفعل؟

أحمد محمد الحليبي
المملكة العربية السعودية

عزيزي أحمد، لكل منا هواية يحب أن يقوم بها دائمًا بجانب أعماله اليومية، حتى يريح أعصابه، ويمتع نفسه. ولكن يجب أن تكون بانتظام، بحيث لا يطغى حب هذه الهواية على خصوصيات الأشخاص ودراستهم وواجباتهم اتجاه المنزل والمدرسة والأصدقاء. وأنه لجميل أن تكون لديك هواية تربية الحيوانات والطيور، ولكن يا عزيزي، ألم تسمع أنّ خير الأمور أوسطها؟ إذًا يجب أن تعدل في تربيتك لتلك الحيوانات وواجباتك المدرسية. ولا تنس يا أحمد أنّ نجاحك بتقدير ممتاز، ماشاء الله، شيء يفرح الأهل، ولكن ما يضايقهم بالتأكيد حبك الزائد لتلك الهواية، وممارستها بطريقة خطأ. وأخيرًا.. أشجّعك على تلك الهواية، ولكن بانتظام. وبارك الله فيك.





أنا أم لثلاثة أطفال، يحبون المجلة ويتابعونها باستمرار وأريد أن أعرفكم بأبنائي وهم علي (١٠ سنوات)، وأحمد (٨ سنوات)، وفاطمة (٦ سنوات). فأرجو أن تقبلوا صداقتهم.

الأم جميلة علي ميرزا
البحرين

بالطبع يا عزيزتي جميلة نقبل صداقة أطفالك، وشكرًا لك كثيرًا على الرسالة الرقيقة التي أرسلتها. وفي الحقيقة أنا شاكرة لك متابعتك لأبنائك واهتمامك بهم، وبارك الله لك فيهم.

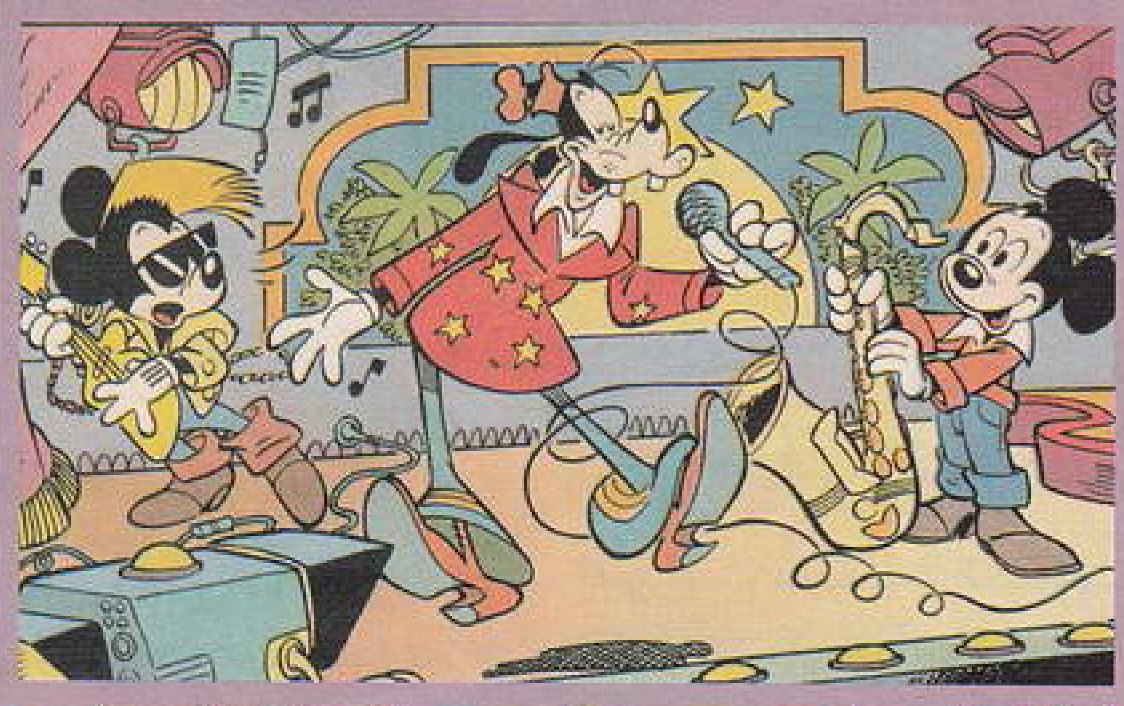
لحظة من

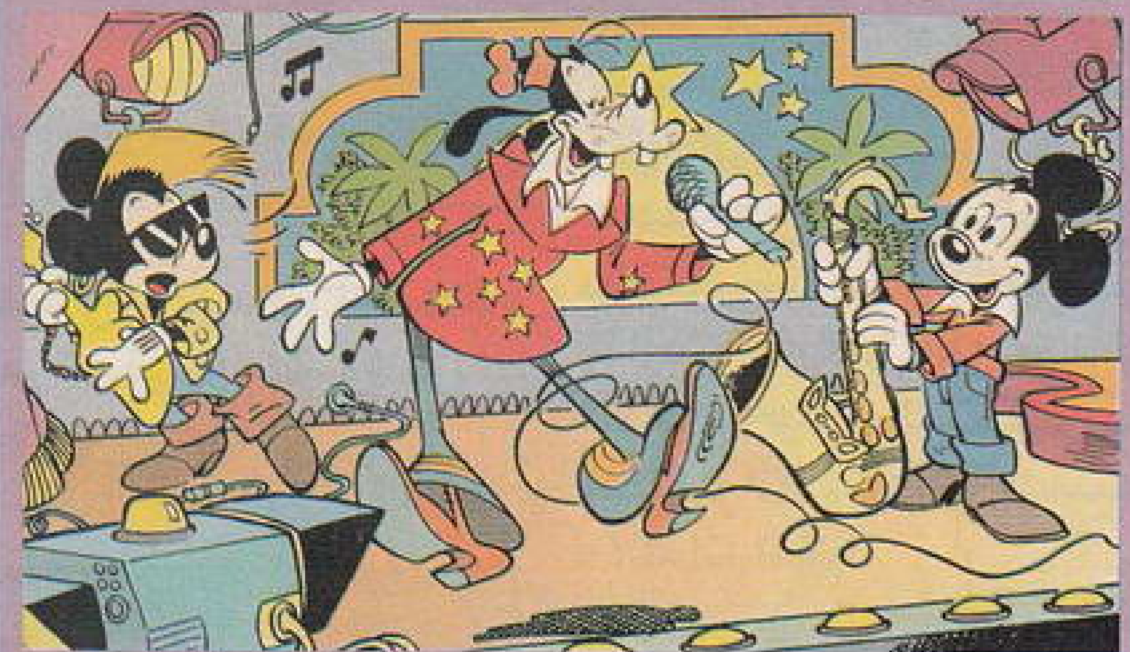
الجزء المطابق

أمامك ٤ أجزاء للصورة الكبيرة، ولكن جزء واحد فقط هو المطابق للصورة. فهل لك أن تعرفه؟









المختلفان

يبدو الرسمان متشابهان، إلاّ أنّ هناك ١٣ اختلافًا بينهما، فهل تستطيع معرفتها؟



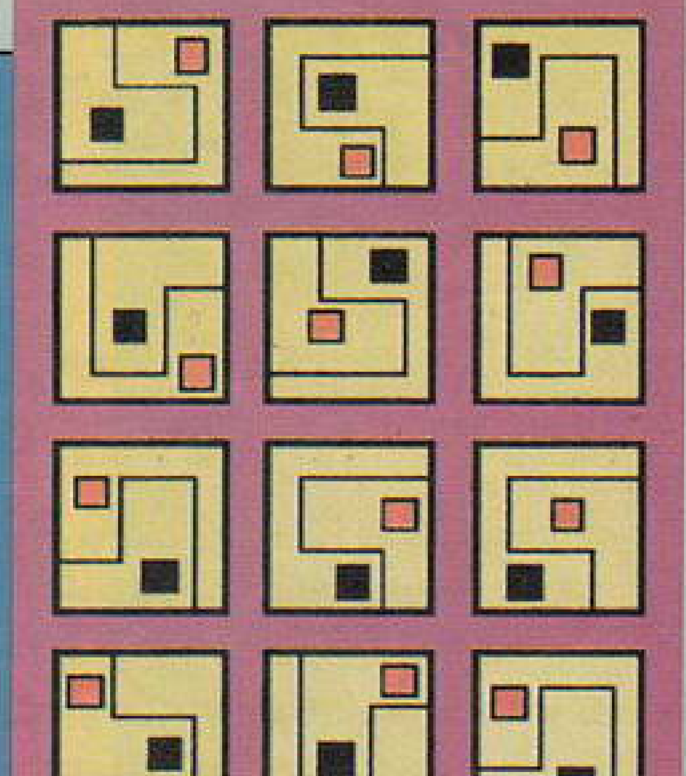


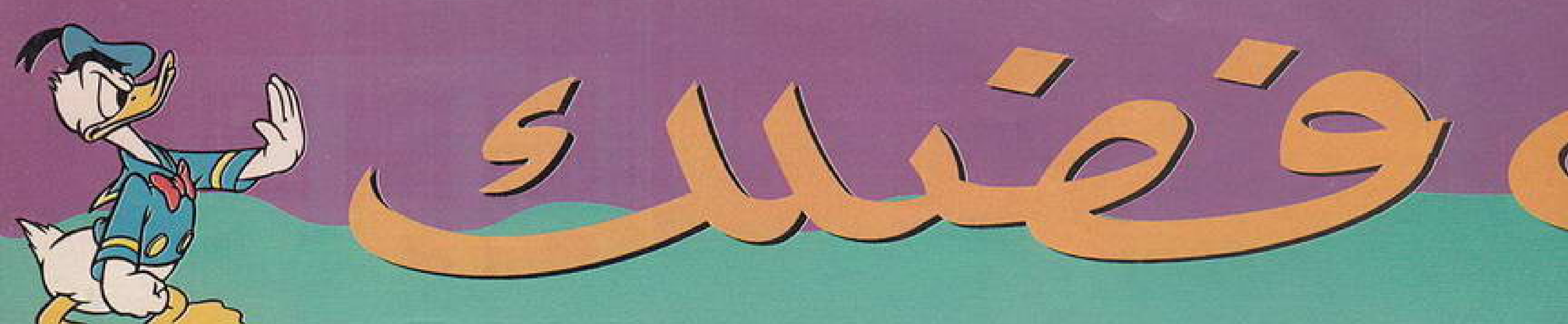
لونّ وفرّق

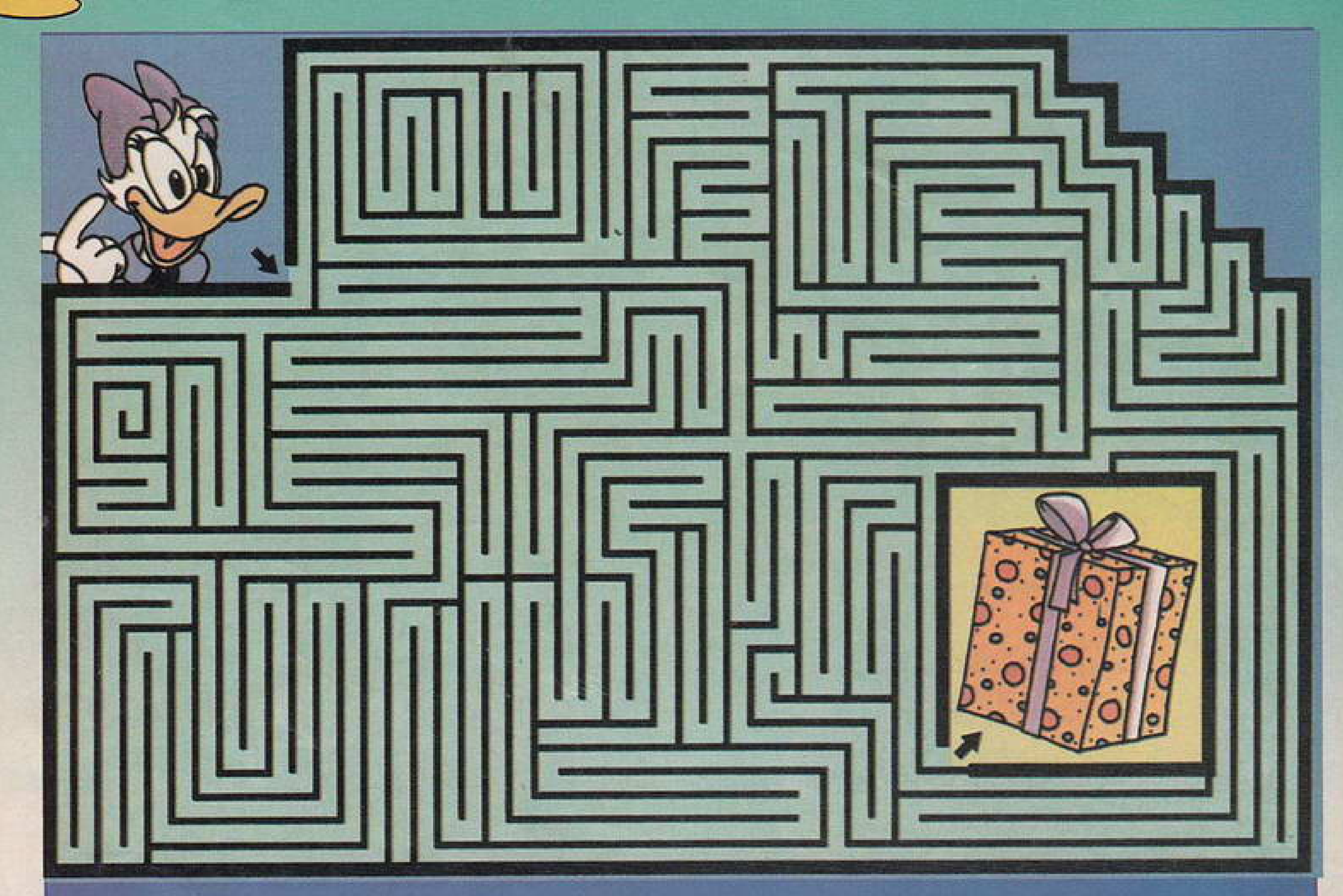
هناك ٩ اختلافات بين الرسمين، فهل لك أن تلوّنهما لتجد الاختلافات بسهولة؟

المربعان المتشابهان

أمامك ١٢ مربعًا مختلفًا ولكن هناك مربعين متشابهين، فهل وجدتهما؟





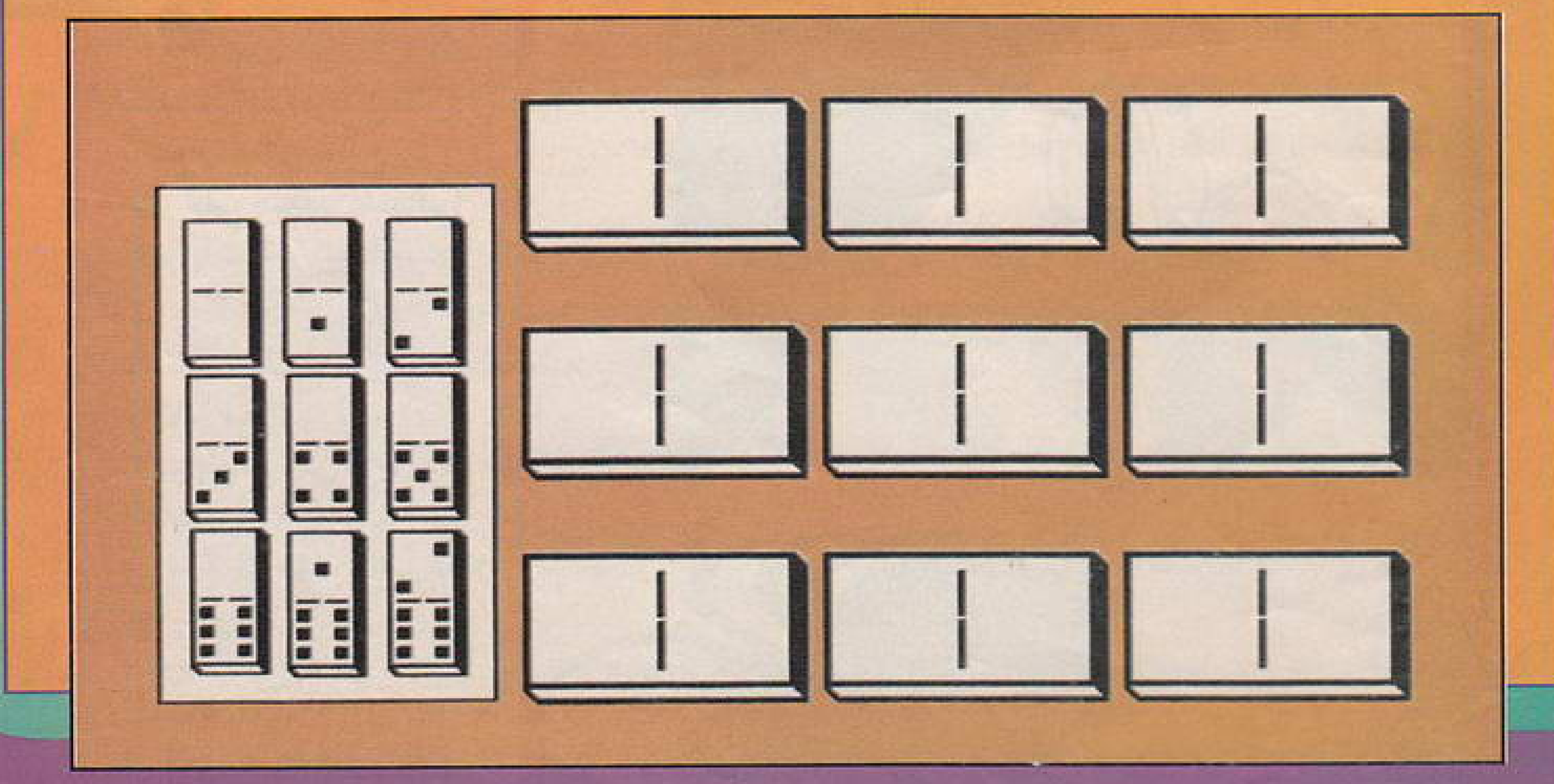


المتاهه

تحاول بطوطة الوصول إلى هديتها المفقودة، فهل تدلّها إلى الطريق الصحيح؟

النرد

حاول ترتيب أوجه النرد التسع ، بحيث تحصل على نرد صحيح ومتكامل.





اضحك وامرح
● كلف رئيس المباحث شرطيًا مبتدئًا بمراقبة متهم، وبعد فترة اتصل بالشرطي فقال له:
- ماذا فعلت؟
- فأجاب: اشتريت بدلة صفراء بها خطوط خضراء للتمويه
وبعد فترة، اتصل رئيس المباحث مرة أخرى بالشرطي وقال له:
- ماذا فعلت ؟
فأجاب: ركب المتهم قطار أسوان، وركبت أنا قطار الإسكندرية للتمويه!
مازن سعود السلمي
المملكة العربية السعودية
■ الطبيب للمريض: قلبك يدق بانتظام.
المريض: لكنك تضع السماعة على ساعتي يادكتور.
مناع سامي حمد
الكويت
● سأل رجل صديقه: ما هي وظيفة الساكن الجديد في عمارتك؟
صاحب العمارة: وظيفته مخترع.ا
لصديق: ماذا يخترع؟
صاحب العمارة: يخترع أعذارًا لعدم دفع الإيجار.
فهد علي سعيد المقبالي
الإمارات العربية المتحدة
■ سأل الولد أباه: أبي هل تستطيع الكتابة في الظلام؟
الأب: طبعًا، ومن دون أخطاء إملائية.
الولد: عظيم. إذن سأطفئ النور، وأريدك أن توقع على دفتر درجاتي.
أشرف طه ماضي
المملكة العربية السعودية



- الحصول على خصم ١٠٪ من قيمة أية مشتروات من أي ركن من أركان ديزني في المملكة العربية السعودية.
- السماح لك بالدخول مجانًا إلى سندباد الإمارات والحصول على درهمين رمزيين للّعب بدون مقابل في كل يوم تزور فيه السندباد.
- التمتّع بخصم يساوي ٢٠٪ على الألعاب التي ستشتريها من شركة ترانزند في دولة قطر، بالإضافة إلى ١٥٪ على شرائك للأدوات الرياضية. علمًا بأنّ الشركة لن تقدّم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية عندما تعلن عن تنزيلات عامة للجمهور.
- الاستمتاع بطعم أيس كريم شركة باسكن روبنز، مع خصم ١٥٪ على أي نوع آيس كريم تشريه من أي محل لباسكن روبنز في دول الخليج العربي.
- التمتع بخصم ١٥٪ على الألعاب التي ستشتريها من مدينة الألعاب في مدينة دبي باستثناء ألعاب الفيديو. ولن تقدّم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية
- عندما تعلن مدينة الألعاب عن عروض خاصة.
- الاستمتاع بالتزلّج على الجليد في مركز التزلّج في الخوير في مسقط، مع خصم ٢٠٪.
- تسوّق في «جوراسيك اركيد» في مركز العريمي في مسقط واحصل على خصم ١٠٪ .
- الحصول على خصم ١٥٪ على مشترواتك من محلات «سوبا سبورتمان» في ولاية روي بسلطنة عمان.
- التلذّذ بطعم أيس كريم سندي عند شرائك لوجبة من ماكدونالد بالبحرين.
- الاستمتاع بكتب وقرطاسيّة كل من المكتبات التالية في دولة قطر، والحصول على خصم ١٠٪ عليها: ■ دار الثقافة فريق النصر ■ دار الثقافة قسم الكتاب ■ مكتبة الأسرة ■المكتبة العلميّة ■ مكتبة الثقافة - سوق واقف ■ مكتبة الكعبي
- الحصول على خصم ١٠٪ من الصيدليات التالية أسماؤها في دولة الإمارات: صيدلية النصر - العين ■ صيدلية الشعب - الشارقة ■ صيدلية غادة - عجمان ■ صيدلية وافي - الشارقة ■ صيدلية مكّة - عجمان ■ صيدليّة المرجان - الشارقة
- الاستمتاع بقراءة كتب من مكتبة دار العلوم في فروعها الآتية في سلطنة عمان، بخصم قدره ١٥٪. فروع الاتية ■ فندق قصر البستان ■ فندق شيراتون ■ مطار السيب الدولي ■ السيب ■ جامعة السلطان قابوس ■ مجمع الحارثي - روي
- التمتّع بهواء البحر اللّطيف على شواطئ المملكة العربية السعودية بخصم قدره ٣٠٪ من شاليهات الشراع وشاليهات شواطئ الورود، خلال جميع أيام السنة ما عدا إجازة الربيع والأعياد.
- الحصول على خصومات من الشركة السعودية للحاسبات الالكترونية المحدود: ■ ١٥٪ على جميع أجهزة أ ب م الشخصيّة وملحقاتها ■ ٣٥٪ على أجهزة برنولي ■ ٥٪ على أجهزة الفاكس من موتك. ■ ١٥٪ على طابعات ليكسمارك ■ والحصول على جهاز فاكس موراتيك اف 820 عند بلوغ مشترياتك خمسة عشر ألف ريال وما فوق، خلال مدة شهر واحد.
- الاستمتاع بمجوهرات وهدايا ديزني التي تجدها لدي هدايا الحصباء في الرفاع الغربي بالبحرين بخصم قدره ١٠٪.
- الحصول على خصم ١٥٪ على مشترواتك من محلات غرناطة للرياضة، في المملكة العربية السعودية.
- التمتّع بخصم قدره ٢٥٪ من نادي المصيف الأهلي الرياضي بالطائف في المملكة العربية السعودية.
- الحصول على ٢٠٪ خصم عند شراء وجبة بيتزا أو اى ماكولات ايطالية مقدمة من مطعم الايطالي «بيتزا ايطاليا» في الكويت
- تمتع بآس كريم ساندي أو فطيرة طفاح «ابل باى» مجاناً عندما تشتري اية سندويتش من مطاعم برجر كينج في اية مدن الخليج.

استمارة الاشتراك:

نعم! أرغب بالاشتراك في مجلة ميكي لأكون صديقها لسنة واحدة بالحصول على ٥٠ عددًا بواسطة بطاقة ميكي الذهبية، بالإضافة إلى عددين مجانيين.

الاسم: ....

العمر: .... العنوان: ص.ب: .... المدينة: .... الشارع: ....

رقم الهاتف: .... موقع المنزل: ....

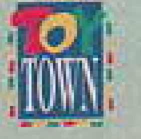
أرسل هذه الاستمارة مرفقة بالمبلغ (شيكًا أو حوالة) إلى عنوان الموزع مجلة ميكي القريب إليك

المبلغ المرفق بالاستمارة : الكويت: ٣٠ دينارًا كويتيًا ■ البحرين :٣٠ دينارًا بحرينيًا ■ قطر : ٣٠٠ ريال قطري ■ الإمارات ٣٠٠ درهم ■ عمان٣٠ ريالاً عمانيًا ■ السعودية ٣٠٠ ريال سعودي

دولة الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، ص.ب: ٦٠٤٩٩ دبي، هاتف: ٦٢٣٩٢٠، دولة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، ص.ب ٢٢٤، المنامة، هاتف: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، ص. ب ١٣١٩٥، جدّة، ٢١٤٩٣ هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس، ص.ب ٣٣٠٥ ، الرمز البريدي ١١٢، روي - مسقط، هاتف: ٧٠٧٩٩٨، دولة قطر: دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع، ص.ب ٨١٥٠، الدوحة، هاتف: ٤١٤١٨٢ الكويت: الشركة السعودية للتوزيع، ص.ب ٢٩١٢٦، صفاة ١٣١٥٠، هاتف: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الاردن: سيتي أكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠















الواجب المتعب

كثيرًا ما يتخلل علاقاتي مع أصدقائي المزاح، والمشاكل البسيطة التي يوقع بها بعضنا البعض. وكان صديقي أحمد ، وهو زميلي في الفصل ومن أعز أصدقائي، صاحب الرصيد الأكبر في المقالب التي أعدها، وكان يقابلها بالضحك ثم السكوت عنها.

وفي الأسبوع الأول من الفصل الدراسي الجديد، حضرت إلى المدرسة في وقت متأخر، والنوم مازال في عيني. وعندما دخلت الفصل، ولم يكن الأستاذ موجودًا، فإذا بأحمد يهمس بإذني وهو منفعل: إذهب بسرعة إلى مكتب الأستاذ، فقد جاء في بداية الحصة، وسأل عنك وهو غاضب، وطلب أن تذهب إليه بمجرد حضورك.

ذهبت للأستاذ الذي كان يصحح أوراق امتحان اليوم السابق، وأنا أرتجف من الخوف، وسألته: نعم ياأستاذ؟ فرفع بصره عن الورقة ونظر إلي متعجبًا في البداية، وقال: نعم أنت.. ماذا تريد؟ فقلت: أنا اسمي هشام، طالب من الفصل (٦)، وقد طلبت أن أحضر إلى مكتبك بمجرد وصولي إلى الفصل. فقال: أنا لم أحضر للفصل اليوم. ثم سكت وأضاف: إذن لم تكن حاضرًا في بداية الحصة. انتظرلأرى نتيجة الامتحان.. لابد أن تكون درجتك ضعيفة، إن كنت تحضر الحصص متأخرًا، وتستغل انشغالي. عقابك أن تكتب الدرس ثلاثين مرة.

ثلاثون مرة ياله من واجب متعب، والله يسامحك يا أحمد !

هشام محمد جابر ـ الكويت


BLUE
BIRD
2113


Arab Comics.net
2013
عرب كوميكس
M.Raafat
احسن اصدقاء

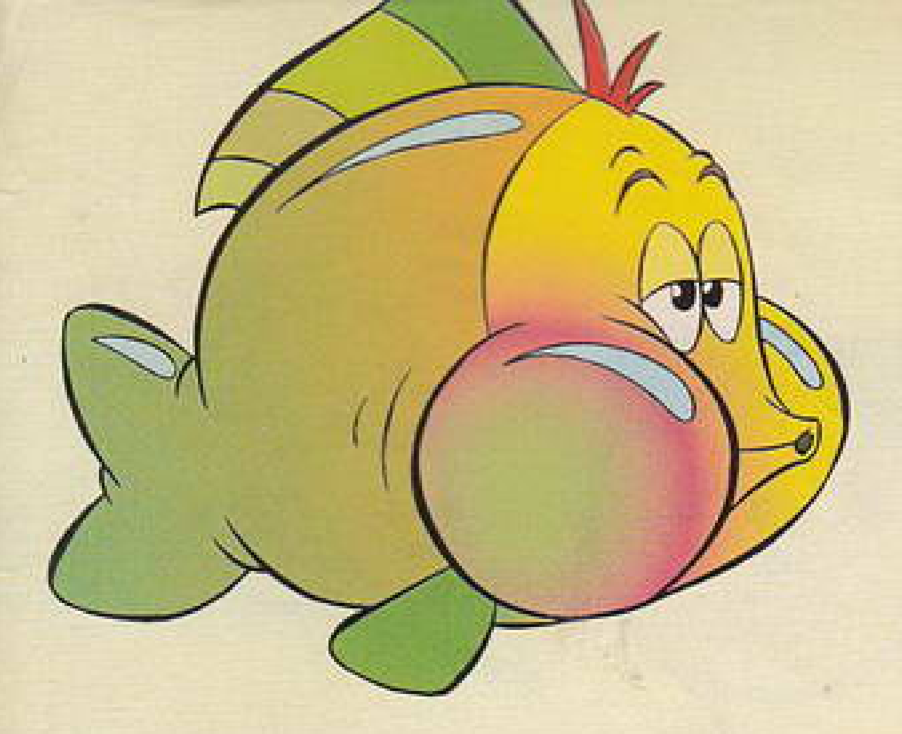


السنة الأولى. العدد ٤٨ الخميس ٢١ الربيع الأول ١٤١٦
الموافق ١٧ أغسطس ١٩٩٥
Mickey Magazine - Issue No. 48
Thursday 17 August 1995
ميكي
مجلة الجيل العربي
والت ديزني
ودائماً بندق
في خدمة الآخرين!
فهو المنقذ!

في رأيي

زاوية جديدة مخصّصة لبحث موضوع يهمك عزيزي القارئ، ونحبّ أن نأخذ رأيك فيه بصراحة. كما وأنّ هناك العديد من الموضوعات التي يمكننا مناقشتها عبر صفحات المجلّة. وستطرح مع كل موضوع مسابقة أسبوعيّة لتصميم طابع جميل من قبلكم يرتبط بالموضوع المطروح في عدد المجلّة. وموضوعنا لهذا الأسبوع يرتبط بالأفلام الكرتونية -الرسوم المتحرّكة- وتأثيرها على الأطفال، وستخصّص هدايا جميلة ومفاجآت لأحسن ثلاثة طوابع تصميمًا ورسمًا، لذا ستجدون أصدقائي المظروف المخصّص للأسئلة مرفقًا بهذا العدد، فنرجو الإجابة عليها ثمّ إرسالها إلينا إذ أنّ آخر موعد لاستلامها هو ٣١-أغسطس-١٩٩٥م، أما آخر موعد لاستلام رسوم تصمثم الطوابع فسيكون بتاريخ ٧-سبتمبر-١٩٩٥م.





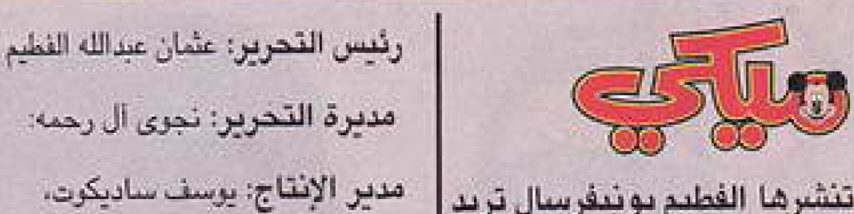
● اصطاد أحد البحارة في جنوب غرب لندن سمكة زرقاء، يبلغ طولها حوالي ١٥٠ سنتيمتراً، ووزنها ٦٠ كيلوجراماً. وبعد العديد من الأبحاث التي قام بها المختصون تبين لهم أن هذه السمكة من أسماك الكولاكنث التي انقرضت منذ حوالي ٧٠ مليون سنة!
رسم فؤاد القطري
البحرين



● كان المكسيكيون القدماء يأكلون الشيكولاته المخلوطة بالشطة.
عائشة الأفندي
المملكة العربية السعودية

● ما كاد الرسام اليوناني "زيوكسيس" ينتهي من رسم إحدى لوحاته وتأملها، حتى استغرق في الضحك حتى مات.
موزة وعائشة الخالدي





ميكي

تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابلشينغ بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني



ص.ب: ١٤٩٧١، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٦٢٥١٠٠-٤-٩٧١، فاكس: ٦٨٣٦١٨-٤-٩٧١

رئيس التحرير: عثمان عبدالله الفطيم
مديرة التحرير: نجوى آل رحمه،
مدير الإنتاج: يوسف سادیکوت،
سكرتيرة التحرير: العنود محمد،
رسوم: عمر محاميد،
مدير الاعلانات: ماثيو كيز،
مدير ا لتوزيع: محمد هاشم

الناشر: الكسندر مكتاب

Al Futtaim Universal Trade Publications

رئيس مجلس الإدارة
عثمان عبدالله الفطيم

ITP THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD.

المدير الإداري: روبرت سارفين

الموزعون في دول الخليج العربي

الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Distribution Co.

الامارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت :٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٦٥٣٠٩٠٩، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت :٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الاردن: سيتي أكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠

Printed by Universal Printing Press, Dubai, U.A.E.

طبعت بـ: مطبعة يونيفرسل ، دبـي - أ.ع.م.



السنة الأولى - العدد ٤٨
الخميس ٢١ ربيع الأول ١٤١٦ هـ الموافق ١٧ أغسطس ١٩٩٥
Issue No. 48 Thursday 17 August 1995

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أعزائي.. رغم حرارة الشمس الساطعة في هذا الفصل، ولهيبها الذي أحرقنا، إلاّ أنّ هذا اليوم جميل.. ربما يكون كذلك لأنّه في مثل هذا اليوم من كل أسبوع نلتقي بكم عادة. فأهلاً بكم..

أعزائي..

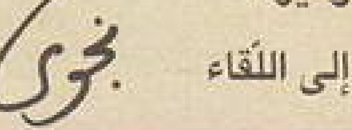
لقد كان الأسبوعان الماضيان شاقان بالنسبة لنا.. حيث شددنا الرحال، كما يقولون، إلى مكتب جديد، وبالتالي فإنّ أرقام الهاتف والفاكس قد تغيّرت، وستجدونها مدونة في الأسفل.

أصدقائي.. لقد ناقشنا في أعداد سابقة بعض الرسومات التي تقومون بإرسالها لنا لنشرها في باب "فنانو هذا الأسبوع". فقد وصلتنا بعض الرسوم على أوراق كبيرة الحجم مما يتعذر معها تصويرها وطبعها، لذا أرجو من الأحياء أن يرسلوا رسوماتهم على ورق بحجم ورقة الفولسكاب، حتى يسهل علينا نشرها عبر المجلة.

أما عن كيفية اختيارنا للرسوم، فتكون حسب الأفضل والأجمل، بجانب أننا نستثني الرسوم التي تكون منسوخة من كتب أخرى فلا ننشرها في المجلة. فالرسم يا أحبائي، موهبة وعلينا، كما قلت سابقًا في أعداد أخرى، المحاولة مرة ومرتين وثلاثًا حتى نمرّن أيدينا. ولا نحزن إن لم ننجح من أول مرة في ضبط الرسم، فالإنسان يحاول ولا ييأس. فأرجو يا أحبائي، أن تنتبهوا لهاتين النقطتين المهمّتين بالنسبة للرسوم.

وأخيراً تمنياتي لكم بالخير الوفير..

إلى اللقاء



قارة غير مأهولة

رغم أن مساحتها تبلغ حوالي مساحة فرنسا عشرين مرة، فهي غير مأهولة عدا بعض محطات الأرصاد الجوية والباحثين. أتعرف لماذا؟ لأن مناخها أقسى مناخ في العالم.

نعم أنا أتحدث عن الأقليم الجنوبي الذي يقع بوسطه القطب الجنوبي. ويحيط بهذه القارة السادسة المحيط الأطلسي والمحيط الهادي والمحيط الهندي. والأقليم الجنوبي دائم الجليد الذي يبلغ كثافته ٤٠٠٠ متر، ويغطي الأراضي والبحار. وقد دلت الإحصائيات على أن ٩٠ ٪ من المياه العذبة متجمعة في هذا الجليد.

وقد سجلت في قلب هذه القارة أشد الرياح عصفاً، والتي بلغت أكثر من ٢٥٠ كيلومتراً في الساعة، وأسفل درجات الحرارة في العالم، والتي بلغت ٨٨ درجة تحت الصفر في شهر أغسطس عام ١٩٦٠ ميلادية. وحتى في فصل الصيف، وهو شهرا ديسمبر ويناير بالنسبة للقطب الجنوبي، لا ترتفع درجة الحرارة فوق الصفر.

وقد قصد المستكشفون والرواد هذه المنطقة منذ القرن التاسع عشر.

القرد عبو

إذا كان بيدك تفاحة أو رغيف خبز، فأمسك به جيداً كي لا يخطفه منك ذلك القرد الصغير الخفيف اليد. فرغم أنه قرد إلا أنه يعرف الكثير من الحيل وأساليب الاستخفاء التي تمكنه وصاحبه علاء الدين من الحصول على قوت يومهما. وعبو وفيّ جداً لعلاء الدين، ومحب له، ولا يتوارع في أن يشاركه مغامراته، ويساعده في التخلص من المخاطر.

تركيا

أجمل أيام حياتي كانت تلك التي قضيتها في تركيا، وكنت حينها في السابعة من عمري. وعرفت في هذه الزيارة الكثير من المعلومات عن هذه الدولة. فتركيا هي جمهورية تقع غرب آسيا، وفي جنوب شرق أوروبا، وتشمل آسيا الصغرى، والطرف الجنوبي الشرقي من أوروبا، وعاصمتها أنقرة. ومناخها عامةً بارد شتاءً وحار ورطب صيفاً، عدا الجهات الساحلية التي يعتدل فيها المناخ، وتكثر الأمطار.

وأهم منتجات الهضبة هي القمح والموهير(شعر الماعز في أنقرة) والصوف وجلود الحيوانات. وأهم منتجات الجهات الساحلية التي تقع على البحر الأسود والبحر الأبيض المتوسط هي الكروم والزيتون والتين والحبوب والقطن والحرير.

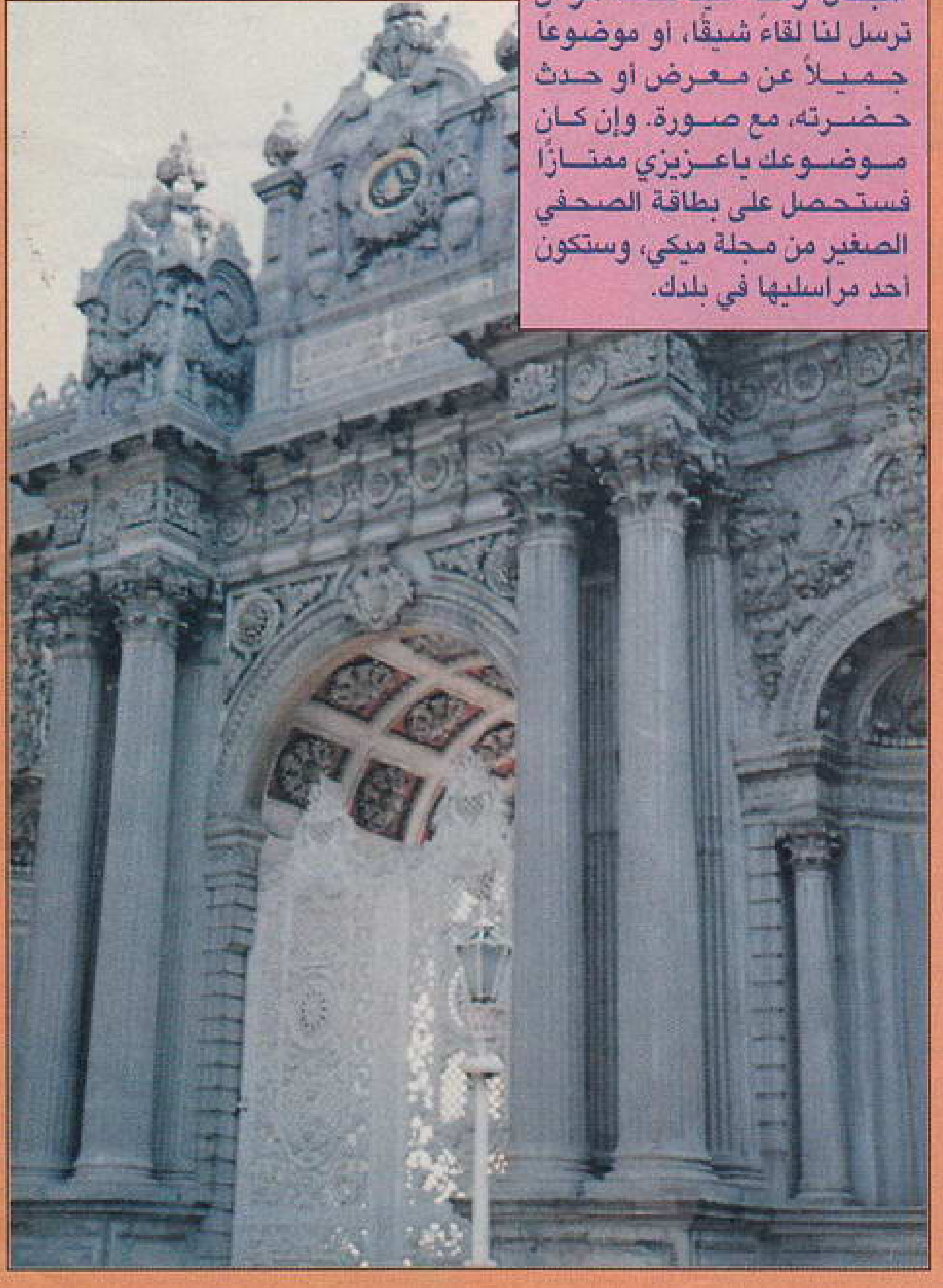
وتربى الماشية على الهضبة الداخلية، وتستخدم أصوافها في صناعة السجاد. ويمتد الخط الحديدي إلى بغداد من أسكدار، حيث يساعد التحسين المستمر لوسائل المواصلات على اكتشاف الثروة المعدنية مثل خامات النحاس والكروم. وأهم المناطق السياحية في تركيا هي: قصر دلموبهجة، والمتحف الشهير طوبكابي، ومسجد السلطان أحمد المشهور بمآذنه الست، والجسر المعلق.

سمية عبدالرحمن السيد

البحرين

الصحفي الصغير

وضعت هذه الفقرة خصيصًا لتنمية مواهبكم في التعبير والتصوير، فإن كنت مهتمًا بمهنة الصحافة فهذه فرصتك لتثبت جدارتك وتكتسب خبرة في هذا المجال. وما عليك فعله هو أن ترسل لنا لقاءً شيقًا، أو موضوعًا جميلاً عن معرض أو حدث حضرته، مع صورة. وإن كان موضوعك ياعزيزي ممتازًا فستحصل على بطاقة الصحفي الصغير من مجلة ميكي، وستكون أحد مراسليها في بلدك.



حوال القيظ

جلسنا أنا وإخوتي في المجلس مع والدي وصديق جدي العم أبو سعود الذي جاءنا من رأس الخيمة. نظرت إلى وجه العم أبو سعود السمح وقلت له: «عم أبو سعود.. لقد حدثنا جدي في السابق عن حوّال القيظ ولكنه لم يشرحه لنا.. ويبدو أنك مازلت تتجول في مثل هذا العمر». نظر إليّ بكل حنان قائلاً: «يا ولدي.. زماننا يختلف عن زمانكم، فالمكيفات الآن تبرد عليكم كثيراً ولا تحتاجون إلى التجوال طوال الصيف من مكان إلى مكان بحثاً عن مصدر الرزق والهواء البارد..».



بدا لي وكأني قد أخذته إلى ذكريات جميلة فاسهب في حديثه قائلاً: «في الماضي يا أولادي، ومع تباشير النخيل وظهور حبات الخلال في الصيف، ومع ارتفاع درجة حرارة الجو بالمنطقة، كنا نرحل إلى أقرب منطقة تتوفر فيها مزارع النخيل وينابيع المياه، وتمتاز مساكنها بأنها ليست من الطابوق والطين وإنما من سعف النخيل أو من الخيام التي تسهل وصول الهواء إلينا.

وعادة ما كان يوم الحوال يوماً متعباً يا صغاري، حيث كنا نضع الأمتعة على ظهور الجمال والحمير ونستعمل سيارة كبيرة لشحن باقي الأمتعة. وكنا بالطبع ننقل معنا «حلالنا» أي حيواناتنا كالبقر والماعز والدجاج والحمام. وكنا نعيش حياتنا العادية، حتى ينتهي فصل الصيف، وبعدها نعود إلى منطقتنا الأولى. هذا مايسمى بحوال القيظ».

قالت جدتي

هل عانيت ذات يوم وفي ساعة متأخرة من الليل من آلام الأسنان؟ أرجو ألا يكون حدث ذلك لك، فهو كالكابوس المزعج الذي لا ينتهي، إلا باستعمال مسكن أو التوجه للمستشفى.

وكم نصحتني أمي بالتوجه لطبيب الأسنان لعلاج ضرسي المسوسة، ولكني كنت أأجل ذلك، حتى أصابني البارحة ألم شديد أطار النوم من



عيني. وللأسف الشديد لم يكن أبي في المنزل، فكان لابد من التوجه لغرفة جدتي، التي صحت من النوم فازعةً وهي ترى وجهي ممتقعاً. ومع دموعي أخبرتها عن الألم الذي أشعر به. فبحثت في صندوقها القديم عن شيء ما، وقالت: لو كان عندي المزيد من حبة البركة لمزجتها بالخل، فالمضمضة بهذا المزيج تخفف الألم. ولكن انتظري قليلاً.

ثم أحضرت لي ماء دافئاً وأمرتني أن أتمضمض فيه بضع مرات، لتخرج أي فضلات طعام في فجوة ضرسي. ثم أخذت قطعة صغيرة من القطن وغمستها في زيت القرنفل، ووضعتها على ضرسي. وبعد دقائق قليلة سكن ألم ضرسي، بينما انشغلت جدتي بسحق الخردل.

وبعد أن انتهت قالت: إن عاودك الألم بعد فترة أرجعي إلي لأضع لك بعض الخردل على ضرسك حتى يأتي والدك في الصباح وتتوجهين للمستشفى، وإياك ووضع المسكنات كالأسبرين والنوفالجين داخل ضرسك فقد تحرق الأنسجة الناعمة في الفم وتسبب لك الكثير من المتاعب.

وحدات القياس

تتجاهل بعض المعلمات أسئلة تلاميذهن الصغار إن لم يكن عندهن جواب شاف. ولكني اعتدت على البحث باستمرار عن إجابة لكل سؤال يسأله تلاميذ الفصل الذي أدرسه، حتى أنمي معرفتهم وذكاءهم.

ولذلك عندما سألني تلميذي راشد، في درس وحدات القياس عن السبب في كون الميل عبارة عن ٥٢٨٠قدماً، كان لابد من الرجوع للموسوعة لمعرفة ذلك. فوجدت أنه لتحديد مسافة المقياس (ميل) بـ٥٢٨٠ قدماًجذوربدأت قبل حوالي ألفي سنة، عندما كان يتم تدريب الجنود الرومان على السير بخطى منتظمة. فكل نقلتين للرجل كانت تسمى خطوة، وكانت خطوة الجندي بـ٥ أقدام. وكل ١٠٠٠ خطوة كانت تسمى ميلاً، وأصلها من الكلمة الرومانية "ميليا" والتي تعني ألف، وهكذا بلغ الميل ٥٠٠٠قدم. وحينما ذهب الرومان كانوا يعبدون الطرق ويقيسونها، وبعد أن غادرت الجيوش الرومانية انجلترا، استمر هذا البلد في استخدام الميل كوحدة قياس. وكان للانجليز مقياس آخر يسمى فيرلونج، وهو عبارة عن طول الوشاح الذي كان يرتديه الملك حول خصره، والذي بلغ ٢٢٠ياردة. وللأسف لم يكن من الممكن تقسيم الميل الروماني إلى عدد متساوٍ من الفيرلونج، فقررت الملكة اليزابيث الأولى أن تغير طول الميل إلى ٥٢٨٠ قدماً ليكون بالضبط ٨ فيرلونجات.